

LAS UNIVERSIDADES POPULARES: UN PROYECTO SOCIO EDUCATIVO PARA LA PARTICIPACIÓN Y EL DESARROLLO

Ana Sebastián Vicente
Universidad de Murcia

Las Universidades Populares nacieron como centros de educación popular, como un movimiento de difusión cultural y como una aproximación del pueblo a la cultura. Al reiniciar en España su nuevo recorrido en la etapa democrática, han apostado por la educación social, ya que su principal objetivo es facilitar a los ciudadanos la participación activa y emancipada en la vida de la comunidad. "La Universidad Popular es una institución que tiene por objeto realizar una obra de educación social" y es un medio apropiado para ello tanto por su fin, como por su metodología, actividades, etc.

1. Objeto de las Universidades Populares

Las Universidades Populares se consideran "centros municipales de educación de adultos y animación socio - cultural cuyo objetivo básico es promover el desarrollo cultural y educativo de los ciudadanos para que estén en mejores condiciones de participar activamente en todo cuanto les afecte" ¹ Actualmente la Federación Española de Universidades Populares (FEUP) entiende que las UPs son " un proyecto de desarrollo cultural en el municipio dirigido a promover la participación social y la educación continua, para mejorar la calidad de vida"²

En ambos conceptos se quiere destacar que se trata de un proyecto de desarrollo en el municipio en el que se conjuga lo social y lo educativo de forma que los participantes sean capaces de transformar su entorno.

¹Federación Española de Universidades Populares. ¿Que son las Universidades Populares?, F.E.U.P., Madrid, s/a. p.7.

² Federación Española de Universidades Populares. ¿Que son las Universidades Populares?, F.E.U.P., Madrid, 1994, p. 4

Este desarrollo al que se refiere no es sólo económico ni exclusivamente educativo, sino que se trata de un desarrollo que lleve a una vida de calidad, entendida ésta en todas sus dimensiones: física, psíquica y social.

El objetivo prioritario de las Universidades Populares es la promoción de la participación social. Esto se articula en torno a tres ejes que marcan y definen el proceso global de actuación de la Universidades Populares: motivación, capacitación y participación.³

a) Motivación de los sectores menos activos, de aquéllos que nunca comenzarían por sí solos un camino de promoción personal o colectiva, debido a su incapacidad para manifestar sus necesidades y demandas o simplemente porque no son conscientes de sus carencias sociales, culturales o educativas.

b) Capacitación: Consiste en facilitar oportunidades para instruirse a cuantos lo necesiten como instrumento para participar en la sociedad y de mejorar su vida⁴.

c) Organización/ Participación⁵ junto con otros colectivos de la localidad o barrio de forma que se dinamice la vida cultural y asociativa a través del protagonismo de los ciudadanos. Las UPs pueden facilitar la aparición de plataformas culturales y el apoyo de las ya existentes en su entorno. En este sentido el término participación está vinculado al de cambio social⁶

³ Véase Martos, P.A. "Las Universidades Populares y la Formación de Adultos", en Moreno, P.L. y Viñao, A (eds): Alfabetización y educación de adultos en Murcia. Pasado, presente y futuro, Universidad de Murcia, Murcia, 1988, pp. 165-187; Puente, J.M. "La promoción participativa como objetivo básico de las Universidades Populares", en Puente, J.M. y otros . Perspectivas para la educación de adultos, Humanitas, 1986 pp. 102 -112.

⁴ Véase Puente, J.M. y Cruz, de la . "Las Univesidades Populares en España" ,en Puente, J.M. y otros, Perspectivas para la educación de adultos, ob. cit., pp. 83- 99; Puente, J.M. "La promoción participativa como objetivo básico de las Universidades Populares" , ob. cit., pp. 101-112; Martos, P.A. "Las Universidades Populares y la Formación de Adultos", ob. cit., pp. 165-187.

⁵Véase Puente, J.M. y Cruz, de la . "Las Univesidades Populares en España", ob. cit., pp. 83- 99 Puente, J.M. "La promoción participativa como objetivo básico de las Universidades Populares", ob. cit., pp. 101-112; Martos, P.A. "Las Universidades Populares y la Formación de Adultos", ob. cit., pp. 165-187; Federación Española de Universidades Populares. ¿Que son las Universidades Populares?, F.E.U.P., Madrid, 1994; Ballesteros, R. "Educación popular y participación social", Entre Lineas, nº 2, 1987, pp. 9- 14.

⁶ Véase Marchioni, M. "Algunas reflexiones sobre participación y educación popular". Entre Lineas, nº 2, 1987, pp. 41-46._

Las Universidades Populares están estrechamente relacionadas con la educación de personas adultas. Es en este marco de la educación de adultos entendida dentro del proyecto global de educación permanente donde se sitúa la razón de ser de las Universidades Populares. En la actualidad las UPs extienden sus actuaciones educativas y formativas a los diversos ámbitos reconocidos de la educación de adultos: a la educación básica como momento necesario en todo el proceso desarrollado en la UP, como capacitación, adquisición de las herramientas culturales necesarias para lograr la participación crítica y emancipada que desde este proyecto se busca como fin último y a la educación para el desarrollo personal y la educación cívico-social de cara a la participación del adulto en la vida ciudadana, social y cultural, de su comunidad. Además, las UPs trabajan en otros campos propios de la educación de adultos como respuesta a las necesidades y demandas de los participantes.

Según Morón Marchena⁷, existen unas líneas de actuación de la educación de adultos presentes también en las UPs:

- "Acción sociocultural" dirigida a dinamizar la vida social y cultural de los individuos y de los grupos
- "Acción socioeducativa" destinada a facilitar el desarrollo individual y de la comunidad
- "Acción socioeconómica" dirigida a desarrollar las posibilidades económicas y laborales

Las Universidades Populares reconocen la educación básica de adultos y la animación socio cultural como medios para llevar a cabo su objetivo de promoción de la participación social:

- La educación básica de adultos como instrumento de capacitación.

El objetivo básico de la EA en las UPs es sobre todo proporcionar a los ciudadanos adultos y jóvenes desfavorecidos por el sistema educativo, los instrumentos culturales básicos necesarios para su participación en la realidad social, pero también para su acceso al mundo laboral o para la continuación de su proceso educativo. Por esto, y en consecuencia con el fin de las UPs, sus programas de Educación Básica de

⁷ Morón Marchena, J.A., La Educación de Adultos en las Universidades Populares. Entre Líneas, nº 10, 1994, pp.155-156

Adultos deberán incluir todo aquello que permita una formación integral del ciudadano que le facilite una actuación crítica y emancipada en el medio en que se desarrolla.

Además la educación básica de adultos, en las UPs no se concibe de forma aislada sino como componente del proceso de motivación, instrucción y participación⁸.

Las necesidades del entorno y las demandas de los ciudadanos, llevan a que en ocasiones la EA en las UPs tenga un carácter compensatorio de la escolaridad inicial. Los cursos de cultura general y conocimientos básicos profesionales suscitan mucho interés entre los participantes, sobre todo a medida que desciende la clase social de estos. Algunas UPs incluso desarrollan en su seno programas de educación básica de adultos reglada.

- La Animación Socio Cultural como instrumento de motivación⁹.

Se puede considerar que la Animación Socio Cultural (ASC) tiene por objeto promover la participación voluntaria para mejorar la calidad de vida, es decir, que la comunidad tome conciencia de los elementos que condicionan sus carencias, analice las causas y proponga estrategias de solución tendentes al cambio social. Es un procedimiento adecuado para sensibilizar e impulsar hacia áreas de educación.

En España, uno de los objetivos prioritarios de las UPs es la promoción de la participación, por ello, no solo se debe ofrecer capacitación sino que ésta debe ir acompañada de la motivación. Solo a través de ambas puede conseguirse el resultado deseado.

Esta relación estrecha entre motivación y capacitación en las UPs nos da una idea de la vinculación que existe en estas instituciones entre Animación Socio Cultural y Educación de Adultos.

⁸ Morón Marchena, J.A., La Educación de Adultos en las Universidades Populares, ob. cit., pp. 155-156.

⁹ Véase Martos, P.A.: "Las Universidades Populares y la Formación de Adultos", ob. cit., pp. 173-176; Lama Hernández, J.M.: "Apuntes sobre el papel de las Universidades Populares en la política cultural de los municipios". Entre Líneas, nº 0, 1986, pp. 81-100; Guinot: "Lo cultural y lo educativo en el municipio". Entre Líneas, nº 1, Abril 1987, pp. 47-52; Riva, de la: "Animación sociocultural y motivación para la participación en las Universidades Populares". Entre Líneas, nº 2, 1987, pp. 91-108 .

Las UPs proponen la ASC como una herramienta que facilita la consecución de su objetivo principal como una metodología utilizada en momentos de su proceso global. Se reconocen tres tareas de la ASC en el proyecto UP. Las dos primeras relacionadas principalmente con la motivación:

- Sensibilizar y motivar a los sectores menos privilegiados a las actividades de aprendizaje.

- Mantener viva esa motivación.

Y además dinamizar los procesos de articulación de la comunidad, esta última relacionada estrechamente con la consecución del objetivo de participación de los ciudadanos en la vida social, política, cultural, etc.

2. Principios metodológicos.

Para Pascual del Río¹⁰ se pueden señalar tres principios metodológicos básicos de las UPs: Funcionalidad, Globalidad y Participación.

a) Funcionalidad: Supone atender a las necesidades reales, basar los procesos en los intereses y expectativas de los participantes, a partir, de la realidad concreta de los grupos a los que se dirige la actuación.

b) Globalidad: Se trata de que los procesos sean integrados y generales, que busquen la formación total de la persona para llegar así a soluciones eficaces y de que sus acciones vayan encaminadas a promover el desarrollo cultural de la comunidad desde una óptica global.

c) Participación "Tanto como objetivo, proceso y método"¹¹. Por la propia filosofía de la UPs, se entiende el proceso de formación como intercambio mutuo de

¹⁰ Véase Río, P. del. "Motivación, capacitación y participación. Conceptos, objetivos y procesos", Entre Líneas, nº 0, 1986, pp. 7- 16.

¹¹ *Ibidem*

experiencias, todos tienen algo que enseñar y que aprender. De ahí que a los implicados en los procesos de las UPs se les denomine participantes y no alumnos.

Además, las UPs tratan de que la metodología de los procesos que en ella se llevan a cabo, sea:¹²

1. - Activa. Los participantes deciden sobre el proceso
2. - Grupal y socializadora: Basada en el trabajo en equipo y contando con los grupos socialmente activos. Se considera a los individuos como miembros de un grupo.
3. - Flexible: adaptable a las necesidades de los destinatarios y específica según las características y situaciones concretas de los participantes.
4. - Interrelacional: buscando la conexión con otros grupos.
5. - Lúdica: Promoviendo que en las actividades se disfrute con lo que se hace y procurando la diversión.

En general podemos afirmar que la metodología de las UPs es una metodología de la participación, fundamentada en la idea de que la transformación social se llevará a cabo con la participación de ciudadanos y colectivos conscientes y capacitados. Por eso, los procesos se basan en la "acción- reflexión- acción"¹³ y se utilizan principalmente técnicas grupales.

3. Campos de actuación

Las Universidades Populares para llevar a cabo su objetivo de "promover la participación social y la educación continua, para mejorar la calidad de vida", centran su labor en los siguientes campos de actuación: a) Cursos y talleres, b) actividades culturales y c) programas de intervención social.

¹² Véase Federación Española de Universidades Populares. ¿Que son las Universidades Populares?, F.E.U.P., Madrid, 1994.

¹³ Martos, P.A. "Las Universidades Populares y la Formación de Adultos", ob. cit., p. 175.

A) Cursos y talleres¹⁴ de carácter educativo y formativo ofrecidos a toda la población, dirigidos a dar a los ciudadanos la oportunidad de adquirir conocimientos básicos u otros más especializados: alfabetización, graduado escolar, profundización cultural (historia, arte, literatura, idiomas, informática, salud...), acceso a la Universidad, conocimientos de aplicación en el mundo laboral, temas sociales y políticos, tradición cultural, expresión artística y artesanal, tecnología, etc.

B) Actividades culturales¹⁵: Exposiciones, conciertos, teatro, cine, etc. que contribuyen a la extensión y democratización de la cultura garantizando el libre acceso y la participación de la población en el disfrute y la creación de la cultura. Normalmente estas actividades se vinculan a procesos educativos.

C) Programas de Animación y Desarrollo Socio Cultural dirigidos a grupos de población desfavorecidos: "grupos de incidencia"¹⁶. De esta forma, se intenta que estos sectores de población mejoren su calidad de vida y participen en el desarrollo de su comunidad. También se trata de fomentar el asociacionismo y la coordinación de los distintos colectivos y asociaciones del entorno.

Puente y de la Cruz¹⁷ señalan los grupos de incidencia hacia los que principalmente suelen dirigir sus acciones las UPs:

- Grupos que padecen injusticia social (económica por ejemplo)

- Grupos desasistidos en el terreno socio cultural (jóvenes, parados, amas de casa, inmigrantes...)

¹⁴ Véase Puente, J.M. y Cruz, de la . "Las Univesidades Populares en España" , ob. cit., pp. 83- 99; Federación Española de Universidades Populares. ¿Que son las Universidades Populares?, F.E.U.P., Madrid, 1994, pp. 11-13.

¹⁵ Véase Puente, J.M. y Cruz, de la . "Las Univesidades Populares en España" , ob. cit.,p. 88; Federación Española de Universidades Populares. ¿Que son las Universidades Populares?, F.E.U.P., Madrid, 1994, p. 12

¹⁶ Véase Puente, J.M. "Elementos y criterios de programación macrodidáctica en las Universidades Populares", en puente, J.M. y otros, Perspectivas para la educación de adultos, ob. cit., pp. 113-116

¹⁷ Véase Puente, J.M. y Cruz, de la . "Las Univesidades Populares en España", ob. cit., pp. 86-87 Puente, J.M. "Elementos y criterios de programación macrodidáctica en las Universidades Populares", ob. cit., pp. 115-116; Federación Española de Universidades Populares. ¿Que son las Universidades Populares?, F.E.U.P., Madrid, 1994, p. 13.

- Grupos con carencias en su formación básica
- Grupos de destinatarios con dificultades para el aprendizaje (otro idioma, presos, minusválidos...)
- Grupos con condiciones homogéneas para el aprendizaje o con objetivos de aprendizaje y participación similares.
- Grupos no motivados para acceder a las UPs (cierto sector de jóvenes, de amas de casa, de la tercera edad...)
- Grupos de destinatarios capacitados pero poco motivados (recién licenciados...).
- Grupos pertenecientes a organizaciones que necesiten capacitarse para ser útiles en su colectivo o grupos que requieren los instrumentos para saber formular sus problemas de cara a organizarse para resolver su situación.

4. Bibliografía

BALLESTEROS, R., "Educación popular y participación social", Entre Lineas, nº 2, 1987, pp. 9- 14.

Federación Española de Universidades Populares. ¿Que son las Universidades Populares?, F.E.U.P., Madrid, s/a.

Federación Española de Universidades Populares. ¿Que son las Universidades Populares?, F.E.U.P., Madrid, 1994.

GUINOT, "Lo cultural y lo educativo en el municipio". Entre Lineas, nº 1, Abril 1987, pp. 47-52

LAMA HERNÁNDEZ, J.M., "Apuntes sobre el papel de las Universidades Populares en la política cultural de los municipios". Entre Lineas, nº 0, 1986, pp. 81-100

MARCHIONI, M., "Algunas reflexiones sobre participación y educación popular". Entre Lineas, nº 2, 1987, pp. 41-46._

MARTOS, P.A., "Las Universidades Populares y la Formación de Adultos", en MORENO, P.L. Y VIÑAO, A (eds), Alfabetización y educación de adultos en Murcia. Pasado, presente y futuro, Universidad de Murcia, Murcia, 1988, pp. 165-187

MORÓN MARCHENA, J.A., La Educación de Adultos en las Universidades Populares. Entre Lineas, nº 10, 1994, pp. 155-156

PUENTE, J.M. y otros, Perspectivas para la educación de adultos, Humanitas, Barcelona, 1986.

RIVA, DE LA, "Animación sociocultural y motivación para la participación en las Universidades Populares". Entre Lineas, nº 2, 1987, pp. 91-108 .

RIO, P. DEL, "Motivación, capacitación y participación. Conceptos, objetivos y procesos", Entre Lineas, nº 0, 1986, pp. 7- 16.