

GAZTE LEKU, UN PROYECTO DE TRABAJO EN LA COMUNIDAD

Equipo Educativo de Gazte Leku. Bilbao

1. INTRODUCCION

La experiencia del trabajo realizado durante 10 años con infancia y juventud en el barrio de Rekalde y un análisis exhaustivo de la realidad del barrio, ha dado como resultado el presente Proyecto de Intervención Comunitaria.

1.1. Análisis del barrio de Rekalde

Rekalde con su periferia (Uretamendi, Peñascal, Betolaza, Circunvalación y Larraskitu), es un barrio de los extrarradios de Bilbao y como tal comparte los problemas de gran parte de los barrios obreros situados en los "cinturones" de las grandes metrópolis.

Con una población de aproximadamente 30.000 habitantes, tiene un porcentaje elevado de parados y paradas, llegando en algunas zonas como el Peñaskal al 44% de la población activa.

El nivel cultural es claramente inferior a la media de Bilbao, tan solo un 2,7% tiene estudios medios y superiores y un 82,9% no tiene estudios o solamente posee estudios primarios.

Los datos hacen también evidente el hacinamiento y las pocas zonas de esparcimiento existentes (178,3 hab/Ha, casi el doble que Bilbao).

Un 45% de los habitantes del barrio es inmigrante de otras provincias del estado.

Si a estos datos (entresacados del censo) añadimos que hay un bar por cada 132 vecinos/as, que casi el 50% de los chavales/as matriculados en 8º de E.G.B. en los colegios del barrio durante el curso 91/92 no sacaron el Graduado Escolar, que hay muchas familias que viven situaciones de extrema pobreza, nos imaginamos rápidamente cómo se vive en nuestro barrio.

Esta panorama origina situaciones graves que las personas difícilmente pueden superar, especialmente aquellos que por sus condiciones de vida y por su edad, carecen de recursos personales para afrontarlos. Nos referimos concretamente a la infancia y juventud.

Los proyectos que a continuación vamos a presentar tienen sentido encuadrados siempre en este marco.

1.2. Marco Teórico

El Proyecto de Intervención Comunitaria, surge como respuesta a esta situación de desigualdad y de desventaja social que viven los niños/as y jóvenes de este barrio. Desigualdad y desventaja que se refieren por una parte, a la falta de equipamientos y recursos donde la población infantil y juvenil pueda pasar su Tiempo Libre de forma creativa y gratificante y por otra, a la falta de cauces que den salida a situaciones de marginación, desatención y dificultades a los que esta población se ve sometida en la actualidad.

Es una respuesta crítica e inconformista, pero a la vez positiva en cuanto que apuesta por una tarea educativa tendente a la formación de personas con actitudes críticas, comprometidas, solidarias y creativas, capaces de encaminar su actividad hacia la mejora de la realidad social y de la suya propia.

Así pues, situándose en la realidad concreta del barrio, Gazte Leku parte de una actitud positiva y solidaria hacia la población que a pesar de las dificultades sociales, es capaz de superarse y salir adelante.

Las señas de identidad que caracterizan la actividad de Gazte Leku son las que desde el contexto referido, vienen definidas por los valores que defiende: Honradez y coherencia personal; Espíritu de trabajo; Solidaridad; Querencia y respeto hacia uno mismo y hacia su entorno; Cariño, respeto y conocimiento de nuestro propio país, Euskal Herria.

1.2.1. Líneas de Actuación

La finalidad del Proyecto de Intervención Comunitaria es "Mejorar la calidad de vida de las personas del barrio de Rekalde", incidiendo por una parte en la población infanto-juvenil, y por otra, en aquellos sectores de la población que viven situaciones de riesgo o desventaja social.

La superación de la cultura asistencialista, donde el usuario es sujeto pasivo o "paciente" de los Servicios Sociales, y la no culpabilización del individuo, nos lleva a una concepción socio-educativa de las intervenciones, en las que la Prevención y Promoción de los individuos por medio de la educación integral y global en el marco de la comunidad, marcan las líneas de nuestra actuación.

Prevención porque además de cubrir determinadas situaciones carenciales, va acompañada de otras medidas que incidan en el origen y causa de estas carencias, favoreciendo la eliminación o disminución de las condiciones de riesgo.

Así, la intervención actúa sobre los agentes y sobre el entorno social cercano al menor, promoviendo y propiciando la normalización en la vida cotidiana de éste.

Desde la intervención preventiva interesa principalmente conocer la relación persona-entorno que origina el desencadenamiento de las conductas llamadas inadaptadas y dañinas y/o el desarrollo de conductas delictivas, posibilitando alternativas que prevengan las situaciones de riesgo. Trata de identificar, no sólo los distintos elementos que pueden constituir condiciones de riesgo, sino también las distintas relaciones que pueden establecer entre ellos, así como el peso que en cada momento es posible atribuir a cada elemento o a la interrelación.

Promoción, porque basándose en el profundo respeto a las personas, a sus tradiciones, a su cultura..., favorece y canaliza los propios recursos de las personas y de la comunidad convirtiéndose éstas en protagonistas y agentes activos de cambios, tanto a nivel personal como social.

Por otra parte, en una comunidad sus habitantes no son un conglomerado o una masa, sino personas y grupos que se interrelacionan; poseen numerosos intereses comunes; comparten un cierto número de valores y se identifican como pertenecientes a la misma entidad. Esto significa que hay un tejido social suficientemente tupido e identificable que aporta a los individuos una buena parte de los recursos de su vida común.

Se adopta así una perspectiva ecológica, interactiva, multidimensional y orientada al cambio social, en definitiva una perspectiva sistémica, centrada más en la salud que en la enfermedad, en la adaptación que en la inadaptación, en las competencias que en los déficits ó en la relación persona-entorno que en cualquiera de las dos variables por separado.

1.2.2. Política socio-educativa

Los Ayuntamientos y las instituciones públicas, a través de los Servicios Sociales de Base, son los responsables de la gestión de estos recursos, según establece la Ley de Servicios Sociales (6/82 del Parlamento Vasco).

El presente proyecto responde a los principios generales formulados en dicha Ley, fundamentalmente en lo que se refieren a integración y prevención.

1.3. Concepto de trabajo comunitario

Partiendo de los presupuestos anteriores: breves notas sobre el análisis de realidad, y el marco teórico, consideramos importante también, de cara a entender mejor el trabajo que desarrolla Gazte Leku, conocer el concepto de Intervención Comunitaria del que partimos.

Consideramos que Intervención Comunitaria es toda intervención que sensibiliza, moviliza recursos humanos y materiales y posibilita avanzar hacia un barrio con una mayor calidad de vida y bienestar, tanto individual como grupal, y que abarca e implica a toda la población.

En este sentido, en la línea de trabajo que se marca Gazte Leku, se da una constante, un principio motor, que se nutre de los conceptos hasta ahora mencionados, y que en definitiva se materializa en un intento de crear redes que fomenten el tejido asociativo.

Sobre este tema se podría hablar mucho, puesto que vivimos una situación social en la que el asociacionismo está pasando por un momento muy bajo, donde lo individual es la tónica dominante.

Y es precisamente desde esta realidad, desde donde pensamos que con nuestro trabajo podemos y tenemos que incidir para recuperar en nuestro barrio los valores asociativos.

Retrocediendo un poco en el tiempo, vemos como Gazte Leku surge en un principio con un proyecto de ocio y tiempo libre dirigido a la población infantil de Rekalde. Con el tiempo y tratando de dar respuesta a las necesidades detectadas, esta asociación implementa nuevos proyectos. Es precisamente en este proceso de acción/reflexión donde se va gestando el concepto de trabajo en la comunidad que hoy en día se desarrolla.

Es decir, los proyectos no surgen de una manera aislada sino que van creando una red de recursos en la comunidad.

Desde estos planteamientos nuestra intervención, no se puede limitar exclusivamente a paliar de forma puntual unas necesidades coyunturales, sino que tiene que perseguir el fomentar recursos que incidan en las mismas situaciones generadoras de esas necesidades. Y esto para que realmente cuando hablemos de posibilitar mejoras en la calidad de vida de las personas, no nos refiramos a quimeras sino a realidades palpables.

2. PROYECTOS DE INTERVENCON

La labor que durante 10 años lleva realizando Gazte-Leku trata de ofrecer una atención integral a toda la población infantil y juvenil del barrio de Rekalde, en especial a los sectores más desfavorecidos de la población.

Este trabajo es puesto en práctica a través de dos propuestas de intervención:

- Por un lado se desarrollan proyectos dirigidos a todos los/as niños/as y jóvenes del barrio. Estos proyectos pretenden que estas personas disfruten de su tiempo libre de una manera positiva y enriquecedora, previniendo así la aparición de conductas asociales. Estos proyectos son: Lilura, Eskulana, Kilikili, Grupo de tiempo libre y Auskalo.

- Por otro, se realizan proyectos cuyos destinatarios son aquellos menores que presentan indicadores de riesgo y sus familias. La finalidad de los mismos es incidir en las situaciones que están provocando déficits, carencias y/o comportamientos inadaptados tanto en las/os niñas/os y jóvenes, como en sus familias.

En estos momentos se están llevando a cabo los siguientes: Centro de Día (Zirkilu), Educación Familiar, Educación de Calle y Trabajo Comunitario.

Gazte-Leku ofrece, por tanto, un proyecto global de Intervención Comunitaria al barrio de Rekalde.

2.1. *Proyectos socio-educativos*

El hecho de que Gazte Leku lleve funcionando en el ámbito del Tiempo Libre 10 años, ha supuesto que dinamice en la actualidad una población infantil y juvenil de aproximadamente 600 chavales/as, teniendo una fuerte implantación en la zona.

2.1.1. *Lilura*

LILURA KULTUR ARETOA, es un punto de referencia social y cultural para la población juvenil de Rekalde. Consta de un lugar de encuentro, complementado una oferta variada de actividades

que tratan de dar respuesta a las actuales carencias culturales, sociales y recreativas del barrio: una comiteca, con alrededor de mil cómics, una ludoteca, con unos cincuenta juegos y una fonoteca, con unas dos mil cintas de todo tipo de música. A su vez al local se le da un carácter atractivo y lúdico, renovando la decoración periódicamente y realizando actividades culturales tales como exposiciones, campeonatos, charlas, etc. Además de esto se mantiene un apartado de información juvenil en el que los/as jóvenes tienen acceso a todo tipo de material de su interés (becas, bolsas de trabajo, cursos, viajes, objeción,...) con el asesoramiento de personas del equipo encargadas de esta función.

En su dinámica habitual Lilura abre todas las tardes de la semana de cinco a nueve siendo la entrada libre y gratuita. Este proyecto está destinado a la población juvenil exclusivamente (a partir de 14 años), pretendiendo ser un local donde los/as jóvenes puedan relacionarse con los amigos/as de una manera positiva.

Los principales objetivos que nos planteamos en Lilura son:

- implicar a la población juvenil en la marcha del proyecto;
- ofrecer actividades culturales a todos los/as jóvenes de Rekalde;
- ofrecer un servicio de información juvenil con todos aquellos temas que interesan y preocupan a los/as jóvenes;
- potenciar la lectura y la música;
- fomentar el asociacionismo juvenil en torno a intereses comunes;
- ofrecer un lugar de encuentro para los jóvenes del barrio, donde puedan además de realizar diversas actividades, comunicar sus problemas, reflexionar, contrastar, etc.

Algunas de las actividades culturales de carácter puntual que realizamos son: concursos de Juegos del Rol y cómics, semanas culturales, conciertos, exposiciones, proyección de vídeos musicales, ciclos de cine, charlas, debates, coloquios, etc.

2.1.2. Kilikili

Kilikili es un proyecto sociocultural dirigido a la población en general (infancia, juventud y adultos), de la zona de Uretamendi, Betolaza y Circunvalación. (Zonas de Rekalde apartadas del centro y con una identidad propia).

Una de las características más importantes de dicho proyecto es su FUNCION SOCIAL: a través de un amplio abanico de actividades hemos pretendido cubrir algunas de las carencias en el tiempo libre y de ocio, que sufre la población infantil y juvenil de la zona, especialmente a aquellos sectores de población que presentan mayor problemática social, cultural y económica.

En todas y cada una de las actividades realizadas destaca como esencial LA LABOR EDUCATIVA REALIZADA, en la cual se ha priorizado la importancia de trabajar VALORES SOCIALES como el respeto, compañerismo y la vivencia en grupo, ofreciendo una importante alternativa de ocio, educativa e integradora.

Las actividades que desde Kilikili realizamos las estructuramos en dos apartados diferenciados:

a). Actividades estables (que funcionan unos días fijos durante todo el curso).

b). Actividades puntuales.

a). Actividades estables:

- Dirigidas a la población infantil: Ludoteca, Taller de zankos, taller de inventos y taller de manualidades.

- Dirigidas a la población juvenil: Ludoteca juvenil, curso de guitarra y taller de teatro.

b). Actividades puntuales:

- Dirigidas a todos los sectores de la población, aunque algunas tengan un carácter específico: Excursiones, fiestas y celebraciones, acampadas, jornadas infantiles, semanas culturales, semana del deporte, exposiciones, charlas, debates, etc.

2.1.3. Grupo de tiempo libre

El grupo de Tiempo Libre es el proyecto más antiguo de Gazte Leku. Se caracteriza por ser un proceso educativo cuya finalidad es la transformación de la persona y la sociedad.

Proceso porque ofrece una continuidad en el tiempo, y educativo porque utiliza la educación como medio para lograr un fin.

Los destinatarios del grupo de Tiempo Libre son todos/as los niños/as y jóvenes del barrio de Rekalde, de edades comprendidas entre los 8 y los 18 años, que quieran participar.

El Grupo de Tiempo Libre se estructura en cinco grupos por edades, presentadas de menor a mayor. Estos son:

- Haziak: actividades centradas en el JUEGO.
- Sustriak: la dinámica que utilizamos es que se introduzcan en una AVENTURA.
- Enborrak: el eje central de dicho talde es LA VIDA EN GRUPO.
- Adarrak: se trabaja el tema de la autonomía organizando sus propias actividades.
- Kukulak: ya comienzan su formación para adquirir otro compromiso.

Los nombres de los taldes significan distintas partes del símbolo que representa a Gazte leku: EL ARBOL (semillas, raíces, tronco, ramas, y copa).

Los taldes tienen una reunión semanal, siempre el mismo día de la semana y a la misma hora. Además organizan otras actividades como excursiones de un día, salidas de fin de semana, campamentos de invierno, campamento de verano (siendo esta la actividad estrella del curso por todo lo que supone una experiencia de este tipo para todos los chavales y chavalas).

2.1.4. Auskalo-Taldea

AUSKALO TALDEA es un grupo de animación de calle que lleva ya ocho años trabajando en el mundo de la expresión y la creatividad.

El grupo surgió cuando un grupo de jóvenes sensibilizados con la problemática del barrio decide crear talleres de goma-espuma y zankos con el fin de dar una respuesta al tiempo libre de los/as niños/as y jóvenes de Rekalde.

Durante este tiempo, el grupo de jóvenes que acudíamos a los talleres hemos ido experimentando con variedad de materiales y aprendiendo diferentes técnicas de expresión dentro del mundo de la animación de calle.

Todas estas experiencias y estas habilidades que hemos ido adquiriendo de forma autodidacta siempre, hemos querido transmitir las a los/as niños y jóvenes del barrio a través de cursos, talleres, exposiciones, fiestas, etc...

Como resultado de esta experiencia hoy en día definimos a Auskalo Taldea proyecto animación callejera pretende:

a). por un lado, ser una fuente de financiación para Gazte-leku, ofreciendo servicios de animación para todo tipo de fiestas infantiles y juveniles, a los ayuntamientos (pasacalles, talleres, verbena infantil, etc.)

b). y por otro, ofrecer talleres educativos que favorezcan el desarrollo integral de la persona a la vez que se adquieran conocimientos de las distintas técnicas de animación.

a). En este sentido podemos decir que Auskalo es una fuente de ingresos propia importante para el grupo.

b). A nivel educativo Auskalo ha experimentado un fuerte proceso que ha dado lugar a una escuela de Animación "Zirimola".

Zirimola es una red de cursos basados en la animación de calle que acerca a los jóvenes al mundo de la expresión y la creatividad de forma principalmente práctica.

Tras el sondeo que hicimos en los distintos centros de enseñanza de la zona para conocer los gustos o preferencias de 1.500 jóvenes, hemos puesto en marcha los siguientes talleres: Guitarra eléctrica, bajo, batería, magia, malabares, zankos, construcción de muñecos, etc.

2.1.5. Eskulana (Escuela de talleres).

El Centro de Talleres (Eskulana), es un lugar que pretende ofrecer a niños/as y jóvenes una posibilidad de iniciarse y progresar en las diferentes artes.

Con ello facilitaremos el acceso a la cultura de una manera participativa y ampliaremos su horizonte de perspectivas ante el futuro.

Contar con un Centro de Talleres para niños/as y jóvenes en Rekalde, potencia un cambio de expectativas tanto en ellos/as como en sus padres/madres y demás adultos.

Esto queda reforzado por la escasa existencia de iniciativas culturales y educativas, al margen de la educación formal.

Un Centro de Talleres es un lugar de socialización, de creatividad, de espontaneidad, de nuevas oportunidades y de ilusión.

Los destinatarios de Eskulana son todos aquellos niños/as y jóvenes de edades comprendidas entre los 8 y los 99 años.

Los cursos están dirigidos a los sectores infantil y adulto, del distrito 7 de Bilbao, aunque también participan personas de otros barrios.

Los objetivos que pretendemos cumplir con este proyecto de Eskulana son:

- iniciar a niños/as y jóvenes en diversas técnicas del arte, y posibilitar que después ellos puedan continuar;
- transmitir la importancia del arte en la vida;
- fomentar la creatividad;
- descubrir las potencialidades innatas de cada persona y reforzarlas;
- acceder a los sectores de población más desfavorecidos, a través de aquellos talleres que les resulten más atractivos;
- acercar el arte a la calle, y al barrio.

Entre los talleres que son demandados hoy en día por un número más elevado de población infantil, juvenil y adulta, se encuentran:

A NIVEL INFANTIL: Guitarra, dibujo artístico, manualidades, etc.

A NIVEL JUVENIL: Cuero, alboka, Txalaparta, serigrafía, etc.

A NIVEL ADULTO: Cerámica, fotografía, repostería, mimbre, etc.

2.2. Proyectos dirigidos a la población en desventaja social.

Pasamos a exponer los proyectos que trabajan con algunos colectivos de personas que están en situación de exclusión social.

Puesto que constantemente nos vamos a referir a la "población en desventaja social", es importante saber a que nos referimos cuando utilizamos este lenguaje.

Por tanto cuando hablemos de población en desventaja, nos vamos a referir a un sector que por sus propias características, no sólo vive precariamente y en situaciones difíciles, sino que vive "aislado" y al margen de actividades sociales y comunitarias. Por esta razón, los/as agentes sociales y concretamente las/os educadoras/es, han de detectar y planificar estrategias de intervención específicas que favorezcan, en primer lugar una normalización en sus vidas y una integración en la comunidad a la que pertenecen.

Hecha esta aclaración vamos a pasar a exponer los diferentes proyectos en los que actualmente estamos trabajando:

2.2.1. Centro de día zirkilu

Este proyecto surge como resultado del análisis de realidad realizado en el barrio de Rekalde. Este análisis hace patente la existencia de numerosas problemáticas infantiles que no obtenían respuesta desde los servicios con los que contaba el barrio.

El Centro de Día para menores en situación riesgo, propone intervenciones educativas tanto con los menores como con sus familias, considerando prioritario el no separar al menor de su propio medio familiar, escolar, social ..., y por esto pretende ser una alternativa a la institucionalización de los menores.

¿ QUE ES ZIRKILU ?

- Un lugar donde acuden niños y niñas que viven situaciones de desatención y/o carencia.
- En el que se realizan en un entorno educativo actividades de vida cotidiana.
- Donde se desarrollarán programas educativos dirigidos tanto a los/as menores como a sus familias.

Su finalidad es favorecer la integración del/a menor en su entorno, posibilitando cambios en su situación.

El hecho de desarrollar programas educativos tanto para los/as menores como con sus familias consideramos que es fundamental, ya que la situación de carencia y/o desatención que padecen muchos de estos/as menores tiene su origen y mantenimiento en la situación familiar que padecen. Es absurdo o en todo caso un trabajo que se queda cojo, el desarrollar programas educativos para menores, sin llevar a cabo una labor educativa paralela con sus familias; generalización de pautas educativas al medio familiar de los/as menores.

QUE HACEMOS Y COMO LO HACEMOS

La dinámica de trabajo cotidiana incluye las actividades habituales que realizaría cualquier niño/a en su núcleo familiar, a la salida de la escuela.

Esto es:

merienda, juego, apoyo escolar, actividades extraescolares, actividades de ocio y tiempo libre, duchas y cenas.

Todo ello utilizando como metodología base la pedagogía, a través de:

- la relación educativa
- en el marco de la vida cotidiana.

2.2.2. Educadores/as de familia

La intervención familiar actúa en aquellas familias en las que existe algún tipo de deterioro y/o se observan situaciones de riesgo, inadaptación, déficits, etc. en los miembros menores que la componen.

No obstante, no debe entenderse esta intervención como un trabajo de carácter asistencial, sino como una intervención de carácter preventiva, fundamental para la profilaxis de las familias desestructuradas que a su vez pueden generar individuos con conductas inadaptadas y/o antisociales.

Desde la perspectiva educativa, se trata de establecer relaciones con los miembros que componen la familia, en especial con los más significativos, con la finalidad de reestructurarla y ayudarla a poner en funcionamiento sus propios recursos, de manera que sea capaz de educar y potenciar un desarrollo óptimo de todos sus miembros.

En el momento actual las educadoras de familia trabajan con las familias de los menores que acuden al Centro de Día.

Podemos decir que la intervención con las familias se realiza a tres niveles:

INTERVENCION INDIVIDUAL: En el propio domicilio y en torno a las áreas en las que la familia tiene dificultades.

INTERVENCION GRUPAL: Se abordan grupalmente algunas problemáticas comunes que presentan los menores y las familias en situación de riesgo.

INTERVENCION COMUNITARIA: Mejorar su calidad de vida y posibilitar su inserción social mediante acciones dentro de la comunidad, movilizandolos sus propios recursos y habilidades.

Nuestra acción fundamentalmente se sitúa en la vida diaria, cotidiana de las familias. La vida cotidiana está inmersa en las costumbres y hábitos diarios que por su aparente trivialidad tienden

a pasar desapercibidos. Se trata de asignar un carácter educativo a todos estos aspectos. Convertir en "educativo" el marco de vida cotidiana: comer, comprar, vestirse, atender a los menores, charlar, trabajar, etc.

En este contexto, el instrumento fundamental de nuestra labor es la - relación -. La relación entre educadora y familia es constante y diaria. Se trata de una relación humana, pero impregnada de intencionalidad pedagógica.

Vamos a señalar las tres líneas que marcan el carácter de nuestra intervención:

Asistencial porque en ocasiones se viven situaciones tan precarias y carenciales que no es posible desarrollar un trabajo educativo si antes no se cubren las necesidades más elementales (comida, vivienda, vestido...).

Preventiva porque cuando las necesidades más básicas están cubiertas y en la medida que nuestra relación lo permite, es posible plantear un trabajo, un programa educativo con la familia.

Promoción porque estamos acostumbradas a entender la inserción social, sólo mediante la inserción en el mercado laboral. Sin embargo, nosotros/as pensamos que las personas adquirimos nuestra verdadera dimensión como tales, cuando vivimos, trabajamos y compartimos en una comunidad.

Las personas con las que trabajamos no tienen trabajo y pocas posibilidades de trabajo digno y remunerado, sin embargo sí tienen, como todas las personas, recursos y habilidades que puestas en movimiento, intercambiando, creando redes de apoyo y ayuda, etc. pueden, por una parte ayudar a mejorar su calidad de vida y por otra integrarse y participar en la vida del barrio.

2.2.3. Educadoras/esn de calle

Los/as educadores/as de calle, son profesionales que han salido del barrio y de los propios grupos de Gazte Leku, lo cual facilita el proceso inicial del trabajo.

El trabajo educativo que se lleva a cabo en los grupos de Gazte Leku y el que se lleva con los/as niños/as y jóvenes en situación de riesgo es distinto, pero no excluyente, sino que se entremezclan dando a una y otra línea una riqueza de recursos, relaciones, actividades, etc. muy importantes.

El educador/a de calle entra en contacto y establece relación con niños/as y jóvenes que se encuentran en la calle o que participan en actividades del centro, intentando dar una respuesta educativa a las necesidades y problemas que presenta cada uno.

En el barrio nos encontramos con chavales/as que llevan una escolarización más o menos normalizada y que tienen una familia estructurada y con recursos económicos y educativos que responde a sus necesidades, pero que no saben que hacer en su tiempo de ocio. Con estos chavales/as, el Educador/a de calle realiza actividades puntuales y les motiva a participar en los grupos culturales, deportivos y de tiempo libre del barrio.

En el barrio también nos encontramos con chavales/as que han crecido en familias desestructuradas y/o con escasos recursos tanto económicos como educativos, que no han podido o no han sabido responder a sus necesidades. Estos chavales/as presentan una serie de carencias y circunstancias familiares, escolares, sociales e incluso personales, que pueden desencadenar un proceso de inadaptación. El Educador/a de Calle trabaja con ellos/as, realizando una intervención educativa en su propio medio. Potenciará las posibilidades de estos menores y suplirá sus carencias, necesidades y problemas.

Metodología de la intervención

La intervención educativa se apoya en la observación y detección de indicadores de riesgo del menor, estos son todas las circunstancias personales o ambientales que puede ser desencadenante de un proceso de inadaptación. Normalmente es la interacción de indicadores, tanto personales como ambientales, lo que desencadena tal proceso.

La intervención educativa con los/as menores se hará tanto de manera individualizada como grupal.

2.2.4. Trabajo comunitario

2.2.4.1. PROYECTO TRUEQUE

La idea de Trueque "Intercambio de bienes y servicios", funciona en Vallecas desde hace un año y medio y en Europa desde hace tiempo.

El proyecto Trueque significa intercambiar aquellos recursos y habilidades personales que cada uno/a poseemos sin que medie el dinero. Esta movilización supone, no solo ir mejorando nuestras condiciones de vida, puesto que vamos cubriendo necesidades, en ocasiones básicas, sino también crear redes de comunicación, de apoyo mutuo y consecuentemente convertirnos en sujetos activos, valorando nuestras capacidades y poniéndolas al servicio de la comunidad.

Lo que define y diferencia nuestro proyecto de lo que hasta ahora se conoce, son los destinatarios: personas, familias, grupos en dificultad social. Personas con una carencia importante de recursos económicos y de bienes y con graves dificultades para cubrir sus necesidades más elementales.

Poner en marcha el proyecto desde este sector de población supone:

- Garantizar la finalidad en los sectores que más lo necesitan
- Fomentar la autoestima y la valoración en sectores donde estas características están infravaloradas.
- Incorporar en las redes de relación, comunicación, realización, apoyo, etc, a sectores normalmente aislados.

El proyecto no pretende quedarse en este sector de la población, sino que a medida en que se vaya implantando y trabajando desde aquí se vaya ampliando por la propia inercia que genera este movimiento.

2.2.4.2. CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN

Como parte de lo que consideramos nuestro trabajo en la comunidad desde el Equipo de Intervención Comunitaria organizamos anualmente unas Jornadas de Sensibilización Sobre la Población en Desventaja Social.

La finalidad que pretendemos con estas campañas es:

por un lado denunciar y sacar a la luz pública las causas que originan las desigualdades, reflexionando sobre la manera en que nosotros/as con nuestras opciones, actitudes, comportamientos cotidianos favorecemos y ayudamos a mantenerlas, y por otro lado apostar fuerte por otros planteamientos, otras alternativas, otras formas de vida más solidarias, más justas, en las que quepamos todos y todas.

3. RECURSOS

Para llevar a cabo todos estos proyectos, contamos con los siguientes recursos:

a). HUMANOS: 35 personas, de entre 18 y 45 años, 10 de los cuales son profesionales (5 medias jornadas y 5 jornadas completas), y el resto voluntarios/as.

b). MATERIALES: dos locales municipales de aproximadamente 100 y 94 m², otros dos locales alquilados, y además utilizamos una sala polivalente de un Centro Cívico. Contamos, asimismo con material de acampada, de talleres, y para diversas actividades deportivas.

c). ECONOMICOS: la asociación Gazte Leku cuenta con dos vías de financiación:

- por un lado se recibe dinero de tres instituciones vascas (Gobierno Vasco, Diputación de Bizkaia y Ayuntamiento de Bilbao), mediante subvenciones o convenios;
- por otro, el proyecto de Auskalo junto con actividades organizadas por los miembros supone una fuente de ingresos independiente;