

Espacio abierto / Experiencias: DIVERSIDAD Y MULTICULTURALIDAD: ELIMINANDO ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS (UNA EXPERIENCIA DE SERVICE-LEARNING DESDE LA UNIVERSIDAD)

*Begoña Gago Borje
Educadora Social
Susana Lucas Mangas
Profesora Titular del área de Psicología Social
(Universidad de Valladolid)*

Resumen

En un contexto multicultural y, desde la Diplomatura de Educación Social, en la Universidad de Valladolid, nos planteamos el desarrollo de la competencia profesional genérica de “la apreciación de la diversidad y la multiculturalidad”, a través de la acción comunitaria “Conocer el mundo a través de la imaginación” que se realiza en un Centro Cívico de Valladolid. Este Taller se realiza de forma Voluntaria siguiendo el Modelo de SERVICE-LEARNING, desarrollando un Servicio directo y de investigación, aplicando diversos contenidos teórico-prácticos de la asignatura de Psicología Social y de las Organizaciones.

El Taller se dirige a un grupo de diez niños y niñas (10-12 años), curso académico 2005-2006. Se obtienen resultados relevantes y positivos por parte de los agentes activos que participan en el Proyecto Educativo

Introducción

La Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) toma como referencia la propuesta Tuning para la formulación de las competencias transversales de las nuevas titulaciones en las universidades españolas (González y Wagenaar, 2003: 83-83) entre las que se señala, dentro del grupo de las Competencias Interpersonales, la apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.

Desde un planteamiento teórico-práctico, consideramos las distintas orientaciones teóricas sobre la formación y funciones que cumplen los estereotipos y los prejuicios: explicaciones sociales, emocionales y cognitivas (véase, León, Barriga y Gómez Delgado,

1998; Lucas, 2005 y Ovejero, 1998) y, en coherencia, tomamos como referencia las distintas estrategias educativas para abordar los estereotipos y los prejuicios, destacando entre estas: la comprensión de su origen, formas que pueden adoptar y función que cumplen; la discusión en grupos a través de diversas dinámicas grupales y el trabajo cooperativo (véase, Aronson, 1997; Díaz-Aguado, 2003; Garaigordobil, 2005; Lucas, 2005; Moreno y Durán, 2000, entre otros).

Desde la formación docente universitaria, se constata la necesidad de que el profesorado acompañemos y desempeñemos una función de guía del proceso de aprendizaje del alumnado, sin condicionar o establecer las actuaciones a seguir, de acuerdo a los centros de interés que presenten los estudiantes y que pueden desarrollar ofreciendo diversos Servicios en la Comunidad, a través de las Organizaciones en las que participen. La profesora, en este caso, activa, alienta y apoya esos centros de interés que surgen por iniciativa de los estudiantes, que son quienes plantean sus propuestas de planificación e implementación de los Proyectos de Investigación, de acuerdo con Anderson (2003) y (Martínez-Odría, 2005). El nivel de protagonismo que adquiere el alumnado es el siguiente: una vez que el profesorado identifica las necesidades de la comunidad y de todos los colectivos de abordaje posible de orientación e inserción sociolaboral, los estudiantes seleccionan las necesidades más urgentes del colectivo en el que lo van a aplicar, y que conocen de forma directa y participativa, conectándolas con los contenidos y objetivos de aprendizaje del curso; diseñan el proyecto de investigación, teniendo en cuenta las sugerencias que va ofreciendo el profesorado en cuanto al tema del Proyecto y en cuanto al diseño y plan de actuación. Igualmente, se fomenta un clima de apoyo y de solidaridad entre el alumnado muy constructivo, compartiendo en clase materiales y programas, bibliografía y sugerencias de trabajo; incluso se ofrece la oportunidad de que los estudiantes aborden una misma problemática de forma cooperativa (Lucas, 2007).

En coherencia, el Proyecto Educativo que trabajamos se basa en el reconocimiento del valor educativo del entorno, del barrio, conectando con el bagaje histórico de los ayuntamientos que han desplegado desde hace años actuaciones siguiendo los principios de desarrollo comunitario y de proyectos educativos de ciudad, entre otros. Además, la metodología de trabajo hace referencia a una visión de gestión integral y comunitaria de las prioridades que se detectan. De acuerdo con Valín y Castro (2007: 19), “el trabajo de la escuela tiene trascendencia dentro y fuera de ella, pero también depende de otros agentes externos y que están en relación directa con el alumnado”. Sólo así, con una educación abierta al entorno, como actividad socioeducativa, posibilitaremos el desarrollo de competencias profesionales en nuestro alumnado desde la Universidad.

En este sentido, Martínez-Odría (2005), tras el análisis de numerosas publicaciones que hacen referencia a las fases de desarrollo de un Proyecto de Service-Learning, Martínez-Odría (2005) las sintetiza de la siguiente forma: *1ª Preparación o planificación* (su finalidad es la de ayudar al alumnado a comprender el contexto social en el que se inserta su actividad de servicio voluntario y las necesidades que requieren ser atendidas; incluye el establecimiento de objetivos de tipo pedagógico de servicio); *2ª Acción* (supone la “ejecución” material y práctica de las reflexiones y planificaciones llevadas a cabo en la fase previa a través de distintos servicios que se pueden aportar -Servicio directo; Servicio

indirecto; Advocacy; Servicio de investigación-); *3ª Demostración* (una vez ejecutado el proyecto, el alumnado debe demostrar qué aprendizajes ha adquirido, transmitiéndoselos a la comunidad a través de modalidades diversas); *4ª Reflexión* (constituye un aspecto central para garantizar el aprendizaje que se deriva de la acción; marco en el que se sintetiza y reorganiza toda la información que los y las estudiantes reciben de la experiencia de servicio voluntario y del aprendizaje de los contenidos abordados en el Programa Educativo); *5ª Reconocimiento y Evaluación* (se lleva a cabo un análisis del proyecto o, en su caso, de las iniciativas llevadas a cabo de forma autogestionada, dejando constancia del número de participantes, duración, descripción del proyecto, materiales y resultados obtenidos).

Para el desarrollo pues de la acción comunitaria “Conocer el mundo a través de la imaginación”, que se realiza de forma voluntaria desde la formación universitaria, como Servicio directo y de investigación, aplicando diversos contenidos teórico-prácticos de la asignatura de Psicología Social y de las Organizaciones, seguimos como referencia las fases de la metodología participativa, de acuerdo con Caride (2006) y Montenegro, M., Montenegro, K. e Iñiguez (2006) y Martínez-Odría (2005), que exponemos en el siguiente apartado de método y resultados.

2. Método y resultados

Fases de la metodología participativa que seguimos:

2.1. Familiarización y constitución del equipo de trabajo

Actualmente, en el contexto multicultural que estamos construyendo en nuestra sociedad y, desde la formación universitaria en Educación Social, en la Universidad de Valladolid, nos planteamos (profesora y alumna), a través de la asignatura troncal de Psicología Social y de las Organizaciones, cómo reforzar el desarrollo de la competencia profesional genérica de la “apreciación de la diversidad y multiculturalidad”, a través de la acción comunitaria “Conocer el mundo a través de la imaginación”, siguiendo el Modelo del Service-Learning (Aprendizaje-Servicio), y ofreciendo un Servicio directo y de investigación voluntario en la educación no formal, en coordinación con el equipo profesional del Centro Cívico “Juan de Austria” (ciudad de Valladolid), que se corresponsabiliza con este Proyecto Educativo que se lleva a cabo en su entorno.

2.2. Elaboración del programa o proyecto

Definición de los propósitos:

OBJETIVOS: Identificar las culturas minoritarias y mayoritarias; Argumentar de forma crítica la diversidad cultural; exponer argumentos sobre el desarrollo de actividades de

educación intercultural; construir relaciones interpersonales de respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.

CONTENIDOS:

- Conceptuales: descripción de las distintas culturas que conforman nuestra realidad social; explicación de los derechos que tienen los niños y las niñas de todo el mundo.
- Procedimentales: síntesis de las distintas culturas; realización de un trabajo de investigación sobre los derechos de los niños y las niñas del mundo.
- Actitudinales: mostrar Interés por la diversidad cultural; sensibilizarse por la necesidad de respetar los derechos de la Infancia; sentido crítico y responsabilidad; tolerancia de las opiniones de los demás.

Consideración de los recursos:

El Centro Cívico “Juan de Austria” (ciudad de Valladolid), en el que se realiza el Proyecto Educativo, cuenta con un variado conjunto de materiales, equipos y herramientas que hacen posible la implantación de las actividades que planificamos en esta acción comunitaria.

Los recursos didácticos que se utilizan en el Taller “Conocer el mundo a través de la Imaginación”, los diseñamos siguiendo las siguientes referencias bibliográficas:

- El Aula Intercultural (<http://www.aulaintercultural.org>): nos ofrece información, recursos impresos y virtuales, experiencias,... sobre la Interculturalidad y la integración social a lo largo de todo el mundo, desde la educación formal, la no formal y la informal; en dicha página WEB, se utiliza una Guía Didáctica “Cinco Cartas, Cinco Continentes”, elaborada por la Federación de Trabajadores de la Enseñanza de la Unión General de Trabajadores (FETE - UGT) y el Ayuntamiento de Alcobendas, la cual aporta actividades, cuentos, adivinanzas, canciones y cinco cartas, que estudian los Derechos de la Infancia.
- Colectivo AMANI (2004), que nos aporta enfoques, herramientas, y recursos que contienen una propuesta educativa basada en la solidaridad, la igualdad de derechos, el respeto a la diversidad y la responsabilidad social. Dicha Guía supone un “encuentro fructífero entre dos movimientos educativos: el de la Educación para la Paz y el de la Educación Intercultural.
- Lucas (2005), para el desarrollo de su fundamentación teórico-práctica en sus distintas fases de actuación y asesoramiento en el diseño de actividades.
- Finalmente, encontramos en RAYUELA (<http://www.rayuela.org>), una información acerca de los Derechos de las Niñas y los Niños.

Estos cuatro recursos didácticos son los que tomamos como referencia en el desarrollo de este Proyecto-Taller formativo.

Organización de la acción:

Las actividades se distribuyen en cuatro sesiones de dos horas de duración y durante un período de tiempo de una semana, en el mes de marzo y en el curso académico 2005-2006. El Proyecto-Taller Educativo, se lleva a cabo en una Sala que concede el coordinador del Centro Cívico, para realizar las actividades del Taller “Conocer el mundo a través de la imaginación”. La persona que lidera el proceso de coordinación e impartición de esta acción formativa, es una alumna de Educación Social con el asesoramiento de otros agentes externos desde la Universidad de Valladolid, como es la profesora de la asignatura de Psicología Social y de las Organizaciones, que activa, alienta y apoya éste y otros centros de interés que surgen por iniciativa de los estudiantes (que somos quienes planteamos las propuestas de planificación e implementación de los Proyectos de Investigación).

Destinatarios y destinatarias:

El Proyecto-Taller “Conocer el mundo a través de la imaginación” se trabaja con un grupo de diez niños/as 10 a 12 años de edad (cuatro niños y seis niñas). Esta muestra estudia 1º y 2º curso de Tercer Ciclo de Educación Primaria y 1º curso de Educación Secundaria Obligatoria, en Centros de Educación tanto Públicos como Concertados de la zona de pertenencia del Centro Cívico “Juan de Austria”. Los miembros del grupo destinatario son personas que han nacido en Valladolid, excepto una persona que es originaria de Madrid. La mayoría de los miembros de este grupo participante presenta un nivel socioeconómico medio-alto. Así mismo, nos encontramos con una línea de base caracterizada por unos conocimientos muy limitados sobre los contenidos formativos que abordamos, por parte de los miembros participantes.

2.3. Desarrollo de las actividades.

Teniendo en cuenta los objetivos y los contenidos del Proyecto-Taller “Conocer el mundo a través de la imaginación”, se desarrollan unas actividades con la intención de procurar un aprendizaje significativo, globalizador y activo, tanto por parte de la Educadora Social que lidera e imparte la acción comunitaria como por parte del alumnado destinatario de la misma. Además de la coordinación de las actividades, se mantiene un registro sistemático de las mismas a través de un cuaderno de campo, donde se escriben las observaciones del proceso grupal. La secuencia en el desarrollo de las actividades es la siguiente:

Actividades de inicio:

Formación de Grupo, a través de una técnica de presentación. (Dicha actividad está diseñada por la propia Educadora Social). La técnica se denomina “Mi nombre al revés” el alumnado comunica al resto de los miembros su nombre, luego han de decirlo al revés y,

finalmente, han de identificar los distintos miembros del grupo un país que esté relacionado con su nombre al revés. Por ejemplo: “Mi nombre es Sara y mi nombre al revés es Aras y ahora mi nombre al revés es de Japón”. Cuando terminan todos los miembros del grupo de comunicar su nombre, el nombre al revés y su país, la Educadora les cuestiona si se acuerdan del país que indicaron, y si saben algo de ese país. Resultados relevantes de acuerdo a los objetivos previstos: Se observa que la mayoría del alumnado no conoce muchos de los países que se identificaron, al igual que tampoco sabe sobre su religión, sus costumbres,...

A continuación, la Educadora explica al alumnado los contenidos conceptuales relacionados con las culturas que existen (cinco continentes) y los derechos de todos los niños y las niñas del mundo. Resultados relevantes de acuerdo a los objetivos previstos: Se observa que el alumnado toma interés por la explicación; se formulan preguntas muy interesantes relacionadas con el tema; todos los miembros participantes del grupo presentan actitudes de tolerancia, respeto y simpatía hacia culturas y razas diferentes.

Actividades de desarrollo:

Se reparte un Dossier a cada uno de los miembros del grupo sobre “La carta que llegó de África”, (Derecho a ser diferente) (Dicha actividad se adapta, a partir de la Guía Didáctica para niños y niñas “Cinco Cartas, Cinco Continentes”, elaborada por la Federación de Trabajadores de la Enseñanza de la Unión General de Trabajadores (FETE/UGT); a partir de este material se lee la carta y el cuento africano “los colores de la tierra” y la Educadora, junto con el alumnado, explican las diferencias que existen en el mundo, a través de preguntas como: ¿Alguna vez te has sentido diferente a los demás?; ¿te identificas con el personaje de nuestra historia?; ¿crees que tenemos el derecho de ser diferentes?; ¿qué opinas del cuento africano? Resultados relevantes de acuerdo a los objetivos previstos: Algunos miembros del grupo explican una imagen no ajustada y negativa de sí mismos, identificando sus características y cualidades personales, estereotipos y prejuicios sobre ellos mismos y sobre las demás personas; el alumnado manifiesta actitudes de tolerancia, respeto y simpatía hacia culturas y razas diferentes; los miembros del grupo desarrollan capacidad de empatía (se ponen en el lugar de sus compañeros/as); el alumnado identifica sus propios sentimientos, emociones y necesidades y los comunica a los demás miembros del grupo, así como identifica y respeta las opiniones de los demás.

A continuación, el alumnado individualmente trabaja otras actividades del Dossier “La carta que llegó de África” (Dicha actividad se copia literalmente de la Guía Didáctica para niños y niñas “Cinco Cartas, Cinco Continentes”, elaborada por la Federación de Trabajadores de la Enseñanza de la Unión General de Trabajadores (FETE/UGT). La primera de estas actividades consiste en que los miembros del grupo comunican de forma escrita cómo se perciben, estereotipos y prejuicios asociados (por ejemplo: “Lo que más me gusta de mí...”, “Me gustaría ser...”, “Mi juego favorito es...”, etc). En la segunda actividad, el alumnado trabaja la adopción de distintos roles y situaciones: “Si yo fuera un...” (Por ejemplo: “Si yo fuera un animal, sería... porque...”, etc.). Resultados relevantes de acuerdo a los objetivos previstos: El alumnado presenta sus propios sentimientos, emociones y necesidades y los comunica y respeta a los demás miembros del grupo participante; los

distintos miembros del grupo comunican un auto-conocimiento realista y positivo; los niños/as desarrollan la capacidad de empatía, poniéndose en el lugar de sus compañeros/as. Finalmente, organizando el gran grupo a través de la técnica cooperativa “Técnica Puzzle de Aronson”, realizan una manualidad que consiste en hacer una fila de figuras humanas unidas por la mano. Se pintan cada uno de los miembros del grupo un color, representando a todas las personas del planeta. Esta relación de colores se utiliza para la elaboración del cómic que se trabajará en días posteriores. Resultados relevantes de acuerdo a los objetivos previstos: El alumnado muestra hábitos de ayuda, de colaboración y de cooperación con los demás miembros del grupo.

Actividades de cierre:

Se reparte un Dossier a cada uno de los miembros del grupo, sobre “La carta que llegó de América”, (Derecho a tener un nombre y una nacionalidad), para reflexionar de forma individual y sacar conclusiones, posteriormente se debate en gran grupo (Dicha actividad se adapta, a partir de la Guía Didáctica para niños y niñas “Cinco Cartas, Cinco Continentes”, elaborada por la Federación de Trabajadores de la Enseñanza de la Unión General de Trabajadores (FETE/UGT). Resultados relevantes de acuerdo a los objetivos previstos: El grupo expresa opiniones de respeto hacia las opiniones de sus compañeros y compañeras; el alumnado manifiesta actitudes de tolerancia y respeto hacia el derecho de tener un nombre y una nacionalidad; los niños/as desarrollan capacidad de empatía (se ponen en el lugar del otro).

A continuación, y en pequeños grupos, todos los miembros del grupo a través de la Técnica Cooperativa “Grupo de Investigación”, elaboran un Cómic sobre el Dossier “la carta que llegó de América”, (Derecho a tener un nombre y una nacionalidad), (Dicha actividad está diseñada por la propia Educadora Social). La Educadora ofrece una serie de preguntas-guía para elaborar el Cómic: si en el Planeta todos nos llamásemos de igual forma, ¿qué ocurriría?...; ¿Podemos crear un título para el Cómic? (lo denominan: “¡Vaya lío de nombre!”); el Cómic como criterio ha de tener cuatro viñetas, se divide al grupo en tres grupos, el primer grupo elabora la primera viñeta, el segundo grupo elabora la segunda y el tercer grupo elabora la tercera, y la cuarta viñeta se realiza entre todo el gran grupo. Al final todos los miembros participantes aportamos ayuda en todas las viñetas. Posteriormente, consensuamos los contenidos de cada viñeta, las viñetas se dividen de la siguiente manera: Primera viñeta: la bola del mundo con cinco niños de los cinco continentes, que tienen el mismo nombre. LOL; Segunda viñeta: los cinco niños están jugando a la pelota cuando dicen LOL y empiezan a pelearse; Tercera viñeta: aparece un estaterreste Dioxis de Isla Suprema, y a cada niño y niña les da un nombre y nacionalidad; Cuarta viñeta: aparecen los cinco niños/as de los cinco continentes diciendo su nombre.

El Planteamiento Educativo que se pretende, a través de la actividad del cómic, es estimular la creatividad verbal (originalidad), creatividad gráfica – figurativa (abreacción, originalidad, elaboración, rendimiento creativo), creatividad constructiva y dramática. Con esta experiencia didáctica se plantea una aproximación del alumnado a un medio de expresión, el cómic, en el que se integran imágenes fijas con un texto lingüístico, creando un

tipo de lenguaje en el que el público es el verdadero nexo de unión entre los dibujos y la historia escrita en ellos (viñetas). Por ello, la actividad del cómic que se plantea, es un buen medio de expresión en el alumnado con el que se trabaja, (10 niños y niñas de edades comprendidas entre 10 – 12 años), ya que en estas edades, los jóvenes se encuentran a sí mismos, tienen que solucionar sus propios problemas y aprender a relacionarse con un grupo de amigos. Se considera importante, ya que se promueve mecanismos de autoidentificación y preocupación por el tema de Interculturalidad, que se trabaja en la actividad del cómic. Resultados relevantes de acuerdo a los objetivos previstos: El alumnado muestra hábitos de ayuda, de colaboración y de cooperación con los demás miembros del grupo; el grupo tiene una actitud de respeto hacia las ideas de sus compañeros y sus compañeras, para la elaboración del Cómic; los niños/as desarrollan capacidad de empatía (se ponen en el lugar del otro).

Finalmente exponemos el Cómic en el pasillo central del Centro Cívico, para hacer partícipes al entorno de la acción comunitaria llevada a cabo, también se comparte este proceso comunitario con el alumnado de la Universidad de Valladolid, tanto en la asignatura de Psicología Social y de las Organizaciones como en las V Jornadas de Educación: La Educación ante los Retos Sociales” que organiza la Escuela Universitaria de Educación de Palencia (mayo, 2006), a través del Taller que coordina la profesora de la mencionada asignatura: “Educación para el desarrollo: *Aprendizaje cooperativo como técnica de reducción de la exclusión escolar y social (conferencia y taller de juegos cooperativos)*).

3. Discusión y conclusiones

El Taller realizado a través del Modelo Service-Learning, “llevado a cabo desde la enseñanza universitaria en Educación Social (en la asignatura de Psicología Social y de las Organizaciones), Universidad de Valladolid y aplicada en la educación no formal, concretamente a través del Centro Cívico “Juan de Austria”, obtiene valoraciones muy positivas, por parte de los agentes activos que participan, en cuanto al funcionamiento del proceso de la dinámica grupal, a la adecuación de las actividades y contenidos y a la eficacia de la formación. Ésta es una de las experiencias que participa, a través de un Servicio Directo, presentando a sus compañeros/as las actividades y proyectos que realizan de forma voluntaria en centros de interés relacionados con los contenidos del programa que se está trabajando; lo hacen trayendo recursos, ideas, experiencias, imágenes del área de necesidad que se está trabajando; o bien, previamente las actividades, estrategias o planteamientos teórico-prácticos que se están trabajando en el aula, las aplican después con sus colectivos. Estas experiencias enriquecen los contenidos teóricos e incluso son capaces los estudiantes de plasmar en los exámenes, al tener como uno de los criterios de evaluación:”Aplicación de los contenidos teóricos a la práctica profesional”, tal y como afirma Lucas (2007).

En base a esta experiencia, nos podemos preguntar: ¿debemos estar a favor o en contra del multiculturalismo?: de acuerdo con Lucas (2005) y Ovejero (2004) debemos estar a favor siempre que exista respeto hacia costumbres culturales diferentes a las nuestras y la tolerancia

al diferente, como es el objetivo que pretendemos conseguir en el ejercicio de este Taller o acción comunitaria; lo que no quiere decir que todas las costumbres sean respetables y valiosas (como cuando nos encontramos ante situaciones de esclavitud o discriminación, sobre las que es preciso reflexionar como estrategia educativa).

Bibliografía

Anderson, J.B. (2003). Expanding the Paradig: Studens as Researchers in Service-Learning. In S.H. Billig y A.S. Waterman (Eds.), *Studing Service_learning. Innovations in Education Research Methodology* (pp. 149-171). Mahwah, NJ: Erlbaum Associates.

Aronson, E. (1997). *El animal social*. Madrid: Alianza Universidad (12ª ed.). Caride, J. A. (2006). La educación social en la acción comunitaria. En X. Úcar y A. Llena (Coords.), *Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria*, pp. 157-194. Barcelona: Graó.

Colectivo AMANI (2004). *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid: Popular.

Díaz-Aguado, M. J. (2003). *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo*. Madrid: Pirámide.

González, J. y Wagenaar, R. (2003). *Tuning Educational Structures in Europe. Informe Final. Fase Uno*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Garaigordobil, M. (2005). *Juegos cooperativos y creativos para niños de 6 a 8 años*. Madrid: Pirámide.

León, J.M., Barriga, S. y Gómez Delgado, T. (1998). Estereotipos, prejuicios y discriminación. En J. M. León, S. Barriga, T. Gómez, B. González, S. Medina, F. J. Cantero, *Psicología Social, Orientaciones teóricas y ejercicios prácticos*, pp. 133-142. Madrid: McGraw-Hill.

Lucas, S. (2005). Estereotipos, prejuicios y discriminación. *Material docente entregado en la asignatura de Psicología Social y de las Organizaciones* (Inédito).

Lucas, S. (2007). *Motivación de logro y desarrollo humano y sostenible a través del modelo Aprendizaje-Servicio*. En Libro de Actas del IV Simposio Internacional URELVA: integración Universitaria y desarrollo Regional Humano y Sostenible: Europa, América Latina y El Caribe, celebrado en la Facultad de Ecuación y Trabajo Social, 29-31 de marzo, 2007(en prensa).

Martínez-Odría, A. (2005). CIVICUS. Service-Learning o Aprendizaje-Servicio: Diálogo entre la universidad y la Comunidad. Una Guía Práctica. Valladolid: Fundación General de la Universidad de Valladolid Leonardo da Vinci (referente material).

Montenegro, M., Montenegro, K. e Iñiguez, L. (2006). Acción comunitaria desde la psicología social. En X. Úcar y A. Llena (Coords.), *Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria*, pp. 57-88. Barcelona: Graó.

Moreno, P. y Durán, M. A. (2000). El prejuicio sutil hacia trabajadores inmigrantes. Propuestas para la intervención. En *Actas del V Congreso Estatal de Intervención Social: Calidad y responsabilidad compartida: retos del bienestar en el cambio de siglo*, (Tomo 4 pp. 2625-2638). Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Secretaría General de Asuntos Sociales, Instituto de Migraciones y Servicios Sociales.

Ovejero, A. (1998). *Las relaciones humanas. Psicología Social Teórica y Aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Ovejero, A. (2004). *Globalización, Sociedad y Escuela. Cómo hacer frente a los principales problemas actuales desde la psicología social crítica*. Valladolid: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid.

Valín, D. y Castro, M.M. (2007). La integración del educador social en una escuela comprensiva. En *Aula de Innovación Educativa*, nº 160, marzo, 18-23.

Páginas WEB

Aula Intercultural (<http://www.aulaintercultural.org>):

RAYUELA (<http://www.rayuela.org>).