

RESEÑA DE TFG (Trabajo de Final de Grado de Educación Social)

Título: REPENSANDO LA PRÁCTICA DEL EDUCADOR/A SOCIAL EN UN CONTEXTO PENITENCIARIO. UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS VOCES Y EXPERIENCIAS DE SUS PROTAGONISTAS

Autor: Carlota Campamins Julià

Editorial: Autoedición

Año de edición: 2013

408

Redacción.

Dar difusión y visibilidad a un trabajo como éste (http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/53725/1/TFG_Carlota_Campanins_Julia.pdf), es para nosotros un motivo de alegría.

Desde la entrada en vigor de la reordenación de los estudios universitarios y la creación del Grado de Educación Social, todos los alumnos y alumnas han de pasar por un proceso final de evaluación, defendida ante un tribunal, que les obliga a definir un tema al cual han de acercarse desde una investigación, un ensayo, un acercamiento histórico, un proyecto de auto-ocupación, un proyecto, etc. Es lo que se llama el *Trabajo Final de Grado*.

En este caso os acercamos una investigación relacionada además con el tema monográfico de este número: Educación Social en entornos penitenciarios. Realizada desde una metodología cualitativa, etnográfica, donde la voz de las personas tiene un valor muy especial. La de aquellas que están en ese escenario privados de libertad y la de aquellas que les acompañan como educadoras y educadores sociales. Y las reflexiones que aporta seguro que os servirán para interpelarlos.

“Para que el acompañamiento del educador cobre sentido, este debe ser a partir de la relación con el otro, el dejarse interpelar, tener en cuenta la importancia de la proximidad y la necesidad de establecer un vínculo...” (pág.65).

RES, Revista de Educación Social es una publicación digital editada por el Consejo General de Colegios Oficiales de Educadoras y Educadores Sociales (CGCEES). La *Revista RES* forma parte del proyecto EDUSO y se integra en el Portal de la Educación Social <http://www.eduso.net/res>. Correo electrónico: res@eduso.net. **ISSN:** 1698-9007.



Se permiten la reproducción, distribución y la comunicación pública, siempre que se cite el título, el autor y el editor; y que no se haga con fines comerciales.