

EL DMAGAZINE "SENTIR-NOS BÉ", UNA VENTANA AL MUNDO

198

David Campo y Lorena Ripoll, educadores sociales del Centro penitenciario Quatre Camins.

Resumen

El "Sentir-nos Bé" es el Dmagazine ¹ de salud que se hace en el centro penitenciario Quatre Camins dentro del marco del programa intensivo de toxicomanías. A través de él, hablaremos de la figura del educador social y del trabajo que desarrolla en el proyecto tanto dentro de la ASC (Animación Sociocultural) como de la Educación Especializada. Este Dmagazine pretende publicar ediciones de carácter mensual. A través de una metodología de trabajo en equipo, mediante reuniones y encuentros en donde se parte de las potencialidades de los participantes, de su esfuerzo y motivación. Los educadores acompañan siempre todo el proceso y crecen y aprenden junto al resto de miembros del grupo en un medio que ha conseguido ser cómodo y ha permitido la evasión del contexto penitenciario gracias a las nuevas tecnologías y las nuevas relaciones establecidas tanto dentro como fuera del centro penitenciario.

Palabras clave: educador social, centro penitenciario, Dmagazine, Proyecto AlfaDigital, Sentir-nos Bé, TAC's, participación social, transformación social.

Fecha de recepción: 14-11-2015.

Fecha de aceptación: 20-01-2016.

¹ Agradecemos la creatividad del título de este artículo a Ismael, componente del Sentir-nos Bé.

RES, Revista de Educación Social es una publicación digital editada por el Consejo General de Colegios Oficiales de Educadoras y Educadores Sociales (CGCEES). La *Revista RES* forma parte del proyecto EDUSO y se integra en el Portal de la Educación Social <http://www.eduso.net/res>. Correo electrónico: res@eduso.net. **ISSN:** 1698-9007.



Se permiten la reproducción, distribución y la comunicación pública, siempre que se cite el título, el autor y el editor; y que no se haga con fines comerciales.

El educador social en los centros penitenciarios

Antes de entrar de lleno a explicar nuestra experiencia educativa, consideramos interesante hacer una pequeña referencia para recordar cuál es el objetivo de nuestra profesión, y de qué manera entendemos que se está desarrollando en nuestro centro, así como las inquietudes que nos genera en nuestra práctica profesional, que han supuesto la motivación para generar el proyecto que presentamos.

En este sentido encontramos en el código deontológico la siguiente definición de nuestra profesión que fundamenta y legitima a la educación social como derecho de toda la ciudadanía.

Este derecho se concreta en el reconocimiento de una profesión de carácter pedagógico, generadora de contextos educativos y acciones mediadoras y formativas, que son ámbito de competencia profesional del educador social, posibilitando:

*-La incorporación del sujeto de la educación a la diversidad de las redes sociales, entendida como el desarrollo de la socialización, la sociabilidad y la circulación social.
-La promoción cultural y social, entendida como apertura a nuevas posibilidades de adquisición de bienes culturales, que amplíen las perspectivas educativas, laborales, de ocio y participación social.²*

También en el Programa Marco de Educación social (PMES) encontramos los límites entre los que se desarrolla nuestra profesión. Estos límites enmarcan nuestras acciones en dos grandes ámbitos de intervención la Animación Sociocultural (ASC) y la Educación Social Especializada.

Los programas que se incluyen en el ámbito de la intervención socioeducativa atienden a los objetivos relacionados con la comprensión de la realidad sociocultural de las personas internas, su inserción en la comunidad, la mejora de la convivencia y la vida comunitaria en los centros penitenciarios, al tiempo que se fomenta la autonomía. Estas actividades se distribuyen en:

- Promoción y difusión cultural: tiene como objetivos posibilitar que las personas internas puedan disfrutar del patrimonio cultural (la música, la literatura, el conocimiento, el teatro, las artes plásticas...) y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

2 Extraído de capítulo 1, Aspectos generales del código deontológico.



- Sociedad y ciudadanía: tiene como objetivos posibilitar una mejor comprensión de la realidad sociocultural y la mejora de la convivencia y la vida comunitaria.
- Salud y calidad de vida: tiene como objetivos promover las capacidades y habilidades prácticas que favorezcan el cuidado de uno mismo, poder afrontar eventuales situaciones de riesgo individual y social e intentar buscar soluciones.

Por otra parte, las actividades que se incluyen en el ámbito de la educación social especializada atienden a los objetivos relacionados con las situaciones de riesgo inherentes a hechos delictivos y para las que existen programas específicos de tratamiento, el Programa SAC (Control de la agresión sexual), toxicomanías, Programa DEVI (Delitos violentos), entre otros.³

La figura del educador social dentro de los centros penitenciarios catalanes ha ido creciendo y evolucionando a lo largo de estos años. Tanto en su número como en las acciones que lleva a cabo. Si bien en una etapa inicial el cuerpo de educadores se nutría a través de un proceso de habilitación de profesionales procedentes de distintas formaciones y funciones dentro del propio sistema; actualmente encontramos un cuerpo que en su gran mayoría tienen una formación universitaria en la especialidad de Educación social.

Esta evolución ha ido paralela a la manera de entender la profesión. En este sentido podemos observar que de manera general, en una primera etapa inicial el educador centraba sus funciones dentro del ASC, con el objetivo de dinamizar la vida de los centros a través de actividades de carácter lúdico-festivas de entretenimiento y formativas con el objetivo de reducir la conflictividad y en funciones de tutoría con el objetivo de orientar a los internos en lo referente al cumplimiento de la condena.

Esta etapa inicial da paso a una nueva fase marcada por la incorporación de un gran número de educadores formados de manera específica en la universidad como educadores sociales. En esta nueva etapa el educador hace una inversión importante en su imagen profesional con el objetivo de afianzarse y ganar cuotas de credibilidad y auto confianza dentro de los equipos de tratamiento. Este esfuerzo supone un giro en la

3 Fragmento traducido del catalán al castellano del "Programa Marc d'Educació Social en els Centres Penitenciaris". Extraído de: <http://justicia.gencat.cat>



concepción de la profesión, orientado la intervención educativa en el ámbito de la educación especializada (programas de toxicomanías, conducta violenta, modificación de la conducta...). Dejando de lado o valorando la intervención amparada bajo la ASC como una intervención de segunda clase. A lo largo de este recorrido el educador entra en una espiral de confusión que ha desdibujado su personalidad profesional, acercando su manera de actuar, en el centro así como su manera de influir en el sujeto de intervención, a la figura del psicólogo.

Esta manera de concebir la profesión no está alejada de como en nuestra sociedad entiende los problemas sociales y la forma en que hay que darles respuesta convertirlos en enfermedades sociales ha conducido al abuso de la clínica y a la psicologización.⁴

Esta situación genera en algunos educadores cierto recelo, provocando la búsqueda de nuevas maneras de actuar en el marco penitenciario.

Des de nuestra experiencia consideramos que se está iniciando una nueva etapa profesional, que busca la manera de entrelazar las acciones educativas que desarrollamos bajo los dos grandes ámbitos de intervención, así como reconfigurar la figura del educador fortaleciendo su entidad profesional. En este sentido se desarrollan proyectos y experiencias que se alimentan de las metodologías de la ASC y de la educación Especializada con el objetivo de crear espacios y tiempos educativos, dentro de los centros penitenciarios capaces de favorecer procesos individuales y grupales relacionados con las posibilidades de una mejora personal y social en los distintos contextos sociales. Ofreciendo de esta manera una visión del fenómeno delictivo des del punto de vista educativo (sujeto educativo como adulto, aprendizaje significativo, prisión como contexto educativo) y social (procesos de inadaptación, anomía social, desarrollo moral, falta de reconocimiento identidad...).

Contexto, Unidad de Tratamiento de las Toxicomanías en el C.P Quatre Camins

Partiendo de que la Constitución Española en su art. 25.2 dice textualmente:

4 Fragmento traducido del catalán al castellano de la pg. 5 de *Treballant com educadora o educador social*.



“Las penas privativas de libertad y las medidas de seguridad estarán orientadas hacia la reeducación y reinserción social y no podrán consistir en trabajos forzados. El condenado a pena de prisión que estuviere cumpliendo la misma gozará de los derechos fundamentales de este Capítulo, a excepción de los que se vean expresamente limitados por el contenido del fallo condenatorio, el sentido de la pena y la ley penitenciaria. En todo caso, tendrá derecho a un trabajo remunerado y a los beneficios correspondientes de la Seguridad Social, así como al acceso a la cultura y al desarrollo integral de su personalidad”

Nuestra experiencia se enmarca en el ámbito de las drogodependencias en un Centro Penitenciario. La intervención en drogodependencias es un eje de trabajo prioritario en los centros penitenciarios catalanes a raíz del incremento del número de consumidores que ingresó en prisión a finales de los 70 y principios de la década de los 80. Entendiendo la drogodependencia como un patrón desadaptativo de consumo de sustancias que conlleva un deterioro o malestar clínicamente significativo⁵ y que tiene afectación a nivel bio-psico-social. Des de la SSPRIJ (*Secretaria de Serveis Penitenciaris, Rehabilitació i Justícia Juvenil*) se diseñó un Programa Marco de Intervención en Drogodependencias que intenta dar respuesta a la complejidad y heterogeneidad de este fenómeno.

En este sentido, explicaremos que se hace en el *C.P Quatre Camins*, donde trabajamos y más concretamente en la Unidad de Tratamiento de las Drogodependencias (UTD).

El objetivo general de la unidad es dotar a los internos de las herramientas necesarias que les permitan iniciar un cambio en relación al consumo de drogas hacia la abstinencia por medio del autoconocimiento, el establecimiento de relaciones positivas, la responsabilización y la participación en la vida comunitaria del módulo que les facilitaran el proceso de inserción hacia la calle. Para conseguir este objetivo los equipos compuestos por psicólogo, educador, jurista y trabajador social durante 4 meses realizaron sesiones grupales e individuales donde se trabajaran:

- Los hábitos de consumo del grupo.
- El reconocimiento del deseo de consumo y su manejo como uno de los pilares de la adicción.
- Reconocer los sentimientos entorno al consumo y cómo afrontarlos.

5 Definición extraída del DSM IV - TR



- Identificar la fase de la rueda del cambio en la que se encuentran (Modelo Transteórico de Prochaska y Diclemente).
- Mejorar el autoconocimiento
- Encontrar y reforzar la autoestima
- Conocer las circunstancias que envuelven el consumo.
- Saber reconocer situaciones de riesgo.
- Adquirir nociones de resolución de conflictos y ejercitarlas.
- Aprender a identificar los factores de protección y de riesgo ante el consumo de drogas.
- Introducir hábitos saludables en el día a día: Actividad física, Alimentación, relaciones positivas...
- Trabajar la adquisición y el mantenimiento de hábitos laborales
- Mejorar y reforzar el nivel educativo de los internos
- Trabajar la ocupación del tiempo libre y del ocio.

En la UTD se ubican 100 internos con un consumo problemático de drogas. Estos se caracterizan por una baja autoestima, impulsividad, dificultades para gestionar las emociones en general, falta de habilidades sociales, bajo nivel de instrucción y en ocasiones dificultades de lecto-escritura y no podemos olvidar las dificultades para ocupar el tiempo libre de manera positiva y establecer nuevos vínculos relacionales fuera del entorno de consumo. Todo esto se hace todavía más presente en la etapa de deshabitación en la que la persona con un problema de drogas reconoce el displacer, que expresa como un vacío, producido principalmente por la falta de sensaciones placenteras fuera de las que obtienen con el consumo. Por tanto es de gran importancia que en esta etapa de cambios los internos puedan participar en experiencias, como la que os explicaremos.

Antecedentes del Dmagazine "Sentir-nos bé"

El Dmagazine digital es un experiencia dentro del "Projecte AlfaDigital (Alfabetització Digital i Dinamització Cultural)" que nace en la "Unitat de Nous Projectes i Programes



de Contingut Transversal de la Direcció General de Serveis Penitenciaris".⁶ Con este proyecto se pretende:

- Incorporar las TIC en la vida cotidiana de los centros penitenciarios como herramientas para la Alfabetización Digital y la Dinamización Cultural.
- Favorecer el vínculo entre los diferentes ámbitos que llevan a cabo acciones relacionadas con la alfabetización digital de los internos.
- Potenciar los instrumentos y ámbitos de trabajo colaborativo intra y intercentros.

Entramos en contacto con esta iniciativa a partir de la experiencia de nuestras compañeras Elisabeth Boo y Elisenda Sancenon, educadoras del CP Quatre Camins, impulsores del Dmagazine Universo Cultural, el "Magazine Abierto" realizado en el Modulo 4 del mismo centro y de la asistencia a la III Jornada TIC i Presó realizada en el Centro de Estudios Jurídicos y Formación Especializada el 14 de Junio de 2012. En uno de los talleres de esta Jornada: "Dmagazine una entrada a l'univers cultural" nace el "Sentir-nos Bé" como nueva sección a propuesta de los participantes. Esta experiencia se puede escuchar en: <https://espaitic.wordpress.com/2012/07/04/des-del-modulo-4-de-quatre-camins-sexto-universo-cultural-el-Dmagazine-abierto/>

Ese mismo verano nos invitan a colaborar des de la UTD con esa sección y realizamos nuestra primera intervención en la séptima edición del Universo Cultural. Des del primer momento la propuesta nos parece sugerente y llena de posibilidades. Considerando que la puesta en marcha del proyecto nos permite crear un contexto educativo que puede tener efectos sobre tres planos:

- Acción educativa sobre el Sujeto: permitiendo la adquisición de bienes culturales en relación a la salud, en relación a la sociedad de la información/digital así como la adquisición de estrategias relacionales (habilidades sociales, resolución de conflictos, autoestima, gestión de las emociones...)
- Acción educativa sobre el contexto penitenciario: posibilitando minimizar los efectos de la prisionización. (interacción con la sociedad, autonomía y responsabilidad del sujeto educativo, minimizar resistencias, hostilidad del sujeto frente a la institución...)

6 Fragmento extraído de: <https://espaitic.wordpress.com/about/>



- Acción educativa sobre la comunidad (presencia de las personas penadas en el entorno digital, posibilidad de eliminar prejuicios sociales, circulación social...)

Principios del Proyecto

Como educadores consideramos este proyecto como una gran experiencia educativa que recoge aspectos presentes tanto des del ámbito de la ASC como de la Educación Especializada. En este sentido dedicamos una fase previa a la implementación, a pensar cómo íbamos a considerar al sujeto educativo, que rol queríamos adoptar como educadores y la filosofía que debía inspirar el proyecto.

- En lo referente al sujeto educativo partimos de la base que trabajamos con personas adultas. Por tanto partimos de su individualidad, creemos en sus capacidades y no solo en sus carencias, valoramos su capacidad para asumir responsabilidades y su motivación para aprender. En definitiva consideramos que el trabajo educativo con personas adultas ha de *“tener y partir de la voluntad, la responsabilidad y la capacidad de decisión del sujeto para querer ocupar el lugar que le ofrece el sistema, en general y los agentes educativos en particular”*.⁷ Esto implica que el papel del sujeto educativo ha de tener una especial relevancia en todo el proceso creativo, en todas las decisiones a tomar referidas al proyecto.
- El rol del educador: des de un primer momento hemos tenido claro que queríamos huir del rol de experto, que habitualmente nos otorgan los internos cuando participamos en los programas específicos de tratamiento. En este sentido nuestro papel en el Dmagazine es de orientadores, facilitadores del proceso de creación, pero nunca tendremos un papel preponderante en la toma de decisiones.
- Filosofía de trabajo, nuestro propósito en este apartado pasa por conseguir experiencias de aprendizaje significativo, trabajando de manera colaborativa y potenciar la responsabilidad y autonomía, donde todos los participantes tienen el mismo valor, todos aportan des de sus capacidades y potencialidades y todos participan en las distintas fases del proyecto.

⁷ Fragmento extraído de *"Reflexions metodològiques dels educadors socials de centres penitenciaris entorn de l'atenció individualitzada"*.



Objetivos

Los objetivos que nos proponemos son:

- Publicar un número con carácter mensual en el blog Alfadigital: "TIC i presó".
- Ofrecer un espacio educativo para entrar en contacto con bienes culturales relevantes i compartidos por el marco social donde ha de reinsertarse el sujeto educativo.
- Mantener el contacto entre el marco social de referencia y el interno.
- El Dmagazine Sentir-nos Bé, es una revista digital de salud escrita y editada por los internos de la UTD del CP Quatre Camins. La revista está dividida en tres secciones.
 - Cuerpo Diez, donde se tratan contenidos relacionados con la salud física.
 - La Mente, donde se abordan aspectos relacionados con la salud mental.
 - Universocial, referida a todos aquellos contenidos asociados a la salud comunitaria.

206

Con estas tres secciones pretendemos recoger la visión de salud propuesta des de la OMS (organización mundial de la salud): *"La salud es un estado de completo bienestar físico, mental i social, i no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades"*

Cada una de las secciones dispone de una entradilla elaborada por los miembros del equipo. Esta entradilla está acompañada de una canción, extraída de www.jamendo.com donde podemos encontrar música libre de derechos de autor.

El "Sentir-nos Bé" también dispone de un logotipo del proyecto realizado por uno de los miembros del Dmagazine, después de su participación en el concurso: "Crea nuestro logotipo", de participación interna donde se presentaron tres propuestas diferentes.

La selección del logotipo ganador la realizó, después de una larga deliberación, el equipo de tratamiento de la UTD. Los aspectos valorados fueron: creatividad, diseño y significado.

Espacios y material

Dentro del módulo residencial hemos conseguido un espacio de trabajo privilegiado. Un antiguo búnker flanqueado por dos grandes cristales por la cual cosa estamos expuestos de manera permanente. Esto ofrece dos grandes ventajas por un lado en muchas

RES, Revista de Educación Social es una publicación digital editada por el Consejo General de Colegios Oficiales de Educadoras y Educadores Sociales (CGCEES). La *Revista RES* forma parte del proyecto EDUSO y se integra en el Portal de la Educación Social <http://www.eduso.net/res>. Correo electrónico: res@eduso.net. **ISSN:** 1698-9007.



Se permiten la reproducción, distribución y la comunicación pública, siempre que se cite el título, el autor y el editor; y que no se haga con fines comerciales.

ocasiones los participantes del proyecto pueden trabajar sin la necesidad constante de tener de estar acompañado por un profesional. Por otro lado esta exposición frente al resto de internos del módulo es un buen reclamo y ayuda a romper clichés. También disponemos de un espacio exterior anexo al búnker que nos permite trabajar al aire libre y a la vez, en dos ambientes claramente diferenciados. Así pues, una parte del equipo puede estar gravando en el interior del búnker mientras la otra parte revisa los artículos, ensaya la puesta en escena, etc. en el espacio exterior.

En el espacio interior disponemos de dos equipos informáticos reciclados con Ubuntu y Programario libre. Estos equipos reciben apoyo técnico por parte de la Asociación Andrómines. También tenemos un micrófono. A nivel de mobiliario en el interior tenemos una mesa de despacho con dos sillas y en el exterior una mesa circular con algunas sillas más.

207

Funcionamiento

Las reuniones de trabajo son la base imprescindible para el buen desarrollo del proyecto. Se realizan dos reuniones de dos horas aproximadamente cada una los lunes mañana y los jueves tarde. La edición de cada número sigue el siguiente proceso aunque algunas de las partes se realizan en la reunión otras las realizan los participantes en la actividad según su disponibilidad horaria y dedicación:

- **Lluvia de ideas:** En este momento los diferentes miembros del equipo se reúnen para proponer temas de su propio interés vinculados siempre a la salud; estos podrán ser objeto de un nuevo artículo. La fuente de ideas sobre los temas viene de las noticias TV, periódicos, revistas, conversaciones informales del día a día, experiencias personales... La mayoría de material utilizado en esta etapa del proceso proviene de revistas y periódicos reciclados. De cara a un futuro nos planteamos la opción de obtener nuevos temas e información a través de Internet en el Punto Omnia del centro penitenciario que está ubicado en el área educativa.
- **Negociación:** Los miembros del Sentir-nos Bé, escogen y se reparten los temas del mes a través de la argumentación. Una vez seleccionados los temas se consensua el enfoque del artículo, con ello facilitamos la vinculación del tema con cualquiera de



las secciones del Dmagazine y para acabar se nombra a los redactores siempre partiendo de las preferencias y propios intereses individuales.

- Búsqueda de material, es a través de revistas, periódicos... como ya hemos explicado en la lluvia de ideas pero además los educadores amplían información con material extraído directamente de Internet i/o diferentes fuentes bibliográficas.
- La redacción de los artículos la realizan individualmente o por parejas los componentes del grupo. Es habitual utilizar la redacción por parejas cuando hay nuevas incorporaciones en el Dmagazine. Se dedican sesiones acerca de técnicas de redacción para que se vayan adquiriendo nuevos conocimientos. En esta etapa del proceso vemos grandes mejoras en la narración, ortografía...
- Una vez finalizadas las redacciones, los redactores presentan sus artículos para lo cual tienen que leer en voz alta mientras el resto del grupo escucha y hace propuestas de mejora, felicitan por el trabajo realizado... En este momento del proceso, se trabaja la aceptación, saber hacer críticas sin dejar de lado la empatía y la asertividad como habilidades básicas en el trabajo grupal.
- A continuación se pasa a grabar los artículos con el programa Audacity y según la elección personal se añaden músicas de fondo, siempre libre de derechos de autor.
- En la edición se juntan los artículos según las secciones se añade una presentación y un cierre. Este proceso lo realizan por completo los miembros del Sentir-nos Bé con el apoyo puntual de los educadores. Con los primeros miembros del grupo los educadores realizaron una formación sobre el Programa Audacity y a partir de entonces fueron los participantes los que fueron transmitiendo los conocimientos sobre todo por medio de la práctica, al resto de compañeros y así sucesivamente.
- Una vez finalizado se escucha y si todo el equipo está de acuerdo los educadores proceden al envío para que la nueva edición del Dmagazine Sentir-nos Bé sea publicada en el blog: <https://espaitic.wordpress.com/category/sentir-nos-be>
- Una vez publicado, se realiza el seguimiento del blog y se intenta dar respuesta a los comentarios de los oyentes. Para ello nos desplazamos una vez al mes aproximadamente al Punto Omnia del centro y para poder realizar esta tarea.



Conclusiones

Después de este corto recorrido consideramos que todavía nos encontramos en una primera fase de implementación del proyecto. A modo de valoración global nos sentimos satisfechos y confiados en las virtudes y posibilidades educativas que nos ofrece el Magazine.

Nuestras primeras expectativas sobre la fuerza inherente al proyecto se van confirmando día a día, en cada uno de los números que hemos conseguido publicar y en el progreso personal que han vivido cada uno de los participantes que han colaborado en el proyecto.

A falta de una evaluación sistemática, si creemos que podemos recoger unas impresiones generales a modo de valoración. En este sentido de los numerosos aspectos que podríamos explicar, nos gustaría destacar los siguientes.

- **Clima de confianza.** Este consideramos, que es el gran valor de nuestro proyecto. Este clima impregna todo el espacio y tiempo que compartimos entre los participantes del Magazine. Se trata de un valor fundamental que permite engrasar todos los engranajes y abre las puertas a la posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes. Este clima permite construir un vínculo educativo que traspasa el ámbito del Magazine y estará presente a lo largo de toda la acción educativa y terapéutica enmarcada en el programa de toxicomanías.
- **Progreso individual.** En cada uno de los participantes hemos observado una evolución en distintos ámbitos. Han mejorado en su autoestima, confianza personal, en su expresión oral y escrita, en la gestión de habilidades sociales (hacer y recibir críticas, hacer presentaciones, pedir y dar ayuda, pedir disculpas, hacer y aceptar elogios....)
- **Contacto con contenidos del ámbito de la salud.** A raíz de los artículos trabajados han descubierto, han profundizado, sobre temas de salud que ya sea porque les afecta de manera directa o pueden prever que les puede afectar ha provocado en cada participante reflexión y en algunos casos decisiones de cambio en su estilo de vida.



- Sentirse parte de la sociedad. El uso de las TAC's (tecnologías del aprendizaje y el conocimiento) nos ha proporcionado una ventana al mundo. Muchos de nuestros participantes empiezan a colaborar con nosotros para superar el temor que les causa la tecnología. Con el uso del ordenador y navegando por Internet, trabajamos aspectos de alfabetización digital (identidad digital, derechos de autor, uso de redes sociales...) favoreciendo su inclusión en este mundo. Por otro lado desde este espacio tienen la posibilidad de recibir y sentir el apoyo de todos los seguidores del blog. Situación que sin duda favorece a su reinserción. También para muchos de nuestros participantes el Dmagazine es un espacio que pueden compartir con sus círculos de amistades y familia compartiendo, así una visión de su día a día en el centro penitenciario. Al mismo tiempo los contenidos trabajados en cada uno de los números publicados, al ser temas de actualidad produce en los participantes un efecto de identificación, reconocimiento y participación social.
- Evasión, todos los participantes destacan de manera especial el sentimiento de evasión de la realidad penitenciaria que les produce su participación en el Dmagazine. Encuentran un espacio donde se alejan del patio, de las conversaciones referidas a los delitos, a las quejas y desánimos...
- *"Para mi participar en el Dmagazine me ha supuesto poder interactuar más con compañeros que quizás en el patio no hablaría nunca, también me ha dado la oportunidad de tratar con los profesionales y conocerles mejor. Lo único que modificaría es poder trabajar con algunos programas mejores".*⁸
- En este sentido cabe destacar que más allá de los programas editados, en el día a día del Dmagazine se producen numerosos diálogos, que traspasan los límites de los contenidos trabajados en los artículos publicados, pero pueden ser de gran relevancia en el proceso individual de cada uno de los sujetos educativos. Entendiendo el diálogo como un compartir visiones del mundo, de la sociedad, que ofrecen nuevas perspectivas y acercan a la posibilidad de descubrir nuevas oportunidades.
- Comodidad, creemos que hemos conseguido un espacio de trabajo donde los participantes se sienten cómodos. Por un lado todos los participantes en el proyecto

⁸ Opinión de Esteban, componente del *Sentir-nos Bé*



han asistido con regularidad e implicación abandonando sólo el proyecto por razones organizativas (cambio de ubicación). Actualmente son los mismos participantes los que invitan a otros compañeros para que se incorporen y a pesar de nuestro esfuerzo por abandonar el rol de expertos, observamos que nos delegan cierta autoridad educativa pidiendo nuestras orientaciones.

- Empujados por nuestro entusiasmo podríamos continuar añadiendo puntos a esta lista. Pero creemos que los aspectos recogidos, permiten hacerse una idea general de la potencia educativa que se puede desarrollar con este proyecto. Creemos que todavía nos queda recorrido y podemos seguir mejorando nuestra experiencia educativa, desarrollando aspectos del proyecto que todavía no hemos conseguido encajar de la manera adecuada (búsqueda de información, difusión del Dmagazine...). Por último solo nos queda pedir, vuestra colaboración para seguir manteniendo vivo nuestro proyecto. Ayudarnos a difundir el blog <https://espaitic.wordpress.com/category/sentir-nos-be> donde encontraréis nuestro Dmagazine y muchas otras experiencias que se están llevando a cabo desde los distintos centros penitenciarios de Cataluña y sobre todo os pedimos que participéis con vuestros comentarios y sugerencias ya que estos nos permiten un feedback con nuestros oyentes y nos permitirá realizar una evaluación más sistemática y global de este proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

Boó, E. Campo, D. Gracia, S. Martínez J. (2009). *Reflexions metodològiques dels educadors socials de centres penitenciaris entorn de l'atenció individualitzada*, Barcelona: Generalitat de Catalunya, departament de justícia (en línea: http://justicia.gencat.cat/web/.content/documents/arxiu/guia_respecte_creences_penit.pdf)

Sedó, C. (1999). *Treballant com a educadora o educador social*. Barcelona: Pleniluni

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (APA). (2002). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-IV-TR*. Barcelona: Masson.

<https://espaitic.wordpress.com/about/>

