

VI CONGRESO ESTATAL DE EDUCACIÓN SOCIAL

“Nuevas Visiones para la Educación Social, experiencias y retos de futuro”

1

TALLER

Pedagogía del Humor: El Valor Educativo del humor en la Educación Social

Jesús Damián Fernández Solís ¹

Resumen:

El presente taller da a conocer desde la teoría y la práctica la “pedagogía del humor”. Gracias al humor se agilizan y enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje. El educador encuentra nuevas fórmulas para que el aprendizaje sea realmente ameno, atrayente y divertido.

El humor ayuda a descubrir nuevas vías y proyectos de trabajo. Abre canales y horizontes desconocidos en el campo socioeducativo. Nos presenta nuevos retos de trabajo y colaboración multidisciplinar. Nos ayuda a coordinarnos y colaborar descubriendo proyectos socioeducativos que tienen como denominador común el humor positivo.

Palabras clave: humor positivo, aprendizaje eficaz, agilizan procesos, retos educativos

1 Departamento de Servicios Sociales del Patronato de Bienestar Social del Ayuntamiento de Alcobendas. **E-mail** : jdfernandez@aytoalcobendas.org.
Patronato de Bienestar Social del Ayuntamiento de Alcobendas . c/ Libertad 6 ; 28100. Alcobendas. Madrid. tel. 91 6637001. Ext.4060.



Presentación del taller

La vida profesional de los educadores sociales viene caracterizada entre un sinnúmero de acciones por una búsqueda continua de proyectos creativos e innovadores que den respuesta a las necesidades emergentes con la población con la que trabaja.

Este hecho le lleva día tras día buscar e indagar nuevas e imaginativas fórmulas, técnicas y estrategias de intervención socioeducativa para elaborar sus proyectos crear talleres, elaborando materiales, diseñando dinámicas de comunicación y de relación. Motivadoras.

Precisamente esta actitud me llevó desde hace años a investigar, trabajar e implementar proyectos que tenían un denominador común: El valor pedagógico y educativo del humor. (Fernández y García, 2010: 18)

Los objetivos que me planteo a la hora de elaborar la presente comunicación son los siguientes:

- 1-Facilitar un material de reflexión ayuda a otros educadores y educadoras.
- 2-Motivar el estudio y aplicaciones del humor desde una perspectiva pedagógica.
- 3-Ayudar a descubrir e investigar nuevos temas que sirvan de apoyo y refuerzo al trabajo cotidiano con las personas con las que trabaja.

1. El por qué y para qué del humor en el trabajo de los educadores sociales

2.1-Por qué el humor. Señalaré cuatro razones que considero importantes:

Primera: *Porque es necesario dar una respuesta afirmativa a las personas con las que trabajan los educadores sociales.* (Garanto, 1983). En una sociedad como la nuestra donde el pesimismo, el desencanto y la pasividad brillan con luz propia es necesario lanzar mensajes esperanzados y realistas que vayan en beneficio del conjunto de los

ciudadanos, y muy especialmente de las personas que pasan por situaciones de crisis, conflictos personales o sociales. (Marín , 1984)

Segunda: *Porque genera un estilo de relación socioeducativa.* El humor tiene como misión otra manera de tomarse la vida y de enfrentarse a los acontecimientos cotidianos. Nos sirve de ayuda para controlar los conflictos y aliviar tensiones que se generan cotidianamente y acercarnos desde una visión positiva alegre a los colectivos con los que se enfrentan los educadores sociales.

Tercera: *Porque nos ayuda y estimula a crear.* Es preciso rescatar nuestra condición de creadores e inventores de nuestra realidad presente y de nuestro futuro. Ciertamente el sentido del humor nos anima y empuja a realizar distintas tareas que alegren y motiven propuestas socioeducativas de los educadores sociales.

2.2-Para qué el humor

El sentido del humor nos ayuda desde diferentes planos como educadores (profesionales) ; en nuestra relación con los destinatarios de los proyectos y en el diseño elaboración e implementación de los proyectos.

2.2.1-Como Educadores/profesionales (Fernández 2002, 65-68)

El humor incide en la personalidad del profesional de la intervención socioeducativa desde tres niveles:

- 1.Autoconcepto. Facilita un mejor conocimiento de sí mismo (nivel cognitivo).
- 2.Autoestima. Favorece la conformidad consigo mismo (nivel afectivo).
- 3.Autocomportamiento. Posibilita el control de uno mismo. Le invita a desarrollar determinadas acciones (nivel conductual).

2.2.2-En relación con los demás:

- 1.Enseña a los profesionales a ser más próximos frente al otro y a (desdramatizar) poder reírse de uno mismo sin tomarse demasiado en serio.(Brück, 1988).

2.Fomenta en las personas la auto-aceptación y el anti-perfeccionismo. Impulsa la tolerancia a la frustración.(Ellis, 1981).

3.Relativiza la realidad. Modifica la perspectiva de un problema (KUSHNER, 1990). Sitúa las cosas desde su justa perspectiva.

4.Restablece las verdaderas dimensiones de lo humano.(Cabodevilla, 1989).Aplaca nuestro orgullo y alivia nuestra destemplanza.

5.Ayuda a solucionar problemas de la vida cotidiana (Klein, 1988).

6.Ayuda a adaptarse al cambio con rapidez e ingenio (Kushner, 1990).

2.2.3- En relación a los proyectos:

Sirve como recurso pedagógico, didáctico y de aprendizaje (Francia y Fernández, 1995).

Genera nuevos y originales materiales educativos.

Se dota de metodologías dinámicas, participativas y lúdicas

3-Obstáculos y barreras para emplear el humor.

Nosotros, como profesionales de la intervención socioeducativa, debemos analizar los obstáculos que nos impiden cultivar esta categoría y no emplearla de forma sistemática, consciente e intencional en nuestra tarea pedagógica.

Seguramente la barrera más relevante que nos impide crecer en la dimensión el humor sea el “*trabajo y tiempo* “ que requiere abordar algo tan sencillo y complicado a la vez como es *el sentido del humor*. Trabajar el humor o lo que denominamos “humor positivo”conlleva dedicación, estudio e investigación. Es decir, analizar las funciones y beneficios que reporta el humor.

De igual manera existen **Barreras para emplear el humor en grupos.**

Existen demasiados prejuicios para emplear el humor en los grupos. Analizaremos algunas barreras que dificultan el crecimiento de esta dimensión (Napier, et all 1975):

*El humor entendido como sinónimo de inmadurez

*El humor entendido como sinónimo de pérdida de tiempo.

*El humor entendido como falta de seriedad y de eficacia.

Soy consciente que trabajar con el humor como herramienta pedagógica supone un reto. Todo desafío implica asumir el riesgo que provoca adentrarse por caminos inciertos y hasta cierto punto “desconocidos”. La preparación, el estudio y el trabajo sobre la temática del humor serán claves que nos ofrezcan la seguridad necesaria para aplicar este recurso en materia educativa con resultados positivos.

4- Funciones del humor en la educación

El sentido del humor aplicado a la educación desempeña una serie de funciones de un incalculable valor pedagógico. A continuación realizaré , en el siguiente cuadro, un rápido repaso por cada una de ellas: (Fernández, 2002:97)

	Funciones	Contenidos
1	<i>Función motivadora</i>	Consigue despertar el interés y el entusiasmo. Fomenta la buena disposición ante las tareas.
2	<i>Función de camaradería y amistad</i>	Ayuda a establecer relaciones sanas y correctas. Posibilita un clima de cordialidad y de confianza. Refuerza y consolida lazos de amistad.
3	<i>Función de distensión</i>	El humor y la risa funcionan como válvula de escape ante situaciones imprevistas o conflictivas. Ayuda a liberar la tensión acumulada. Ayuda a desdramatizar situaciones
4	<i>Función de diversión</i>	Mediante el humor se experimentan sensaciones de alegría. Se goza en compañía de los otros. Se vivencia el placer de reír juntos.
5	<i>Función defensiva</i>	El humor se utiliza para defenderse de sus adversarios. Se consigue reír uno de sus propias faltas o dificultades antes de que lo hagan los otros.
6	<i>Función intelectual</i>	Ayuda a desterrar los pensamientos distorsionados. Favorece el análisis de las situaciones teniendo en cuenta todas los elementos que la conforman. Ayuda a desarrollar la memoria y los procesos cognitivos.

RES es una publicación digital editada por el Consejo General de Colegios Oficiales de Educadoras y Educadores Sociales (CGCEES). La *Revista RES* forma parte del proyecto EDUSO y se integra en el Portal de la Educación Social, <http://www.eduso.net/res>. Correo electrónico: res@eduso.net. ISSN: 1698-9097.



Se permiten la reproducción, distribución y la comunicación pública, siempre que se cite el título, el autor y el editor; y que no se haga con fines comerciales.

7	<i>Función creativa</i>	Estimula el pensamiento lateral o divergente. Se potencia la imaginación como elemento clave en la resolución de problemas.
8	<i>Función social</i>	Ayuda a analizar la realidad con el objeto de transformar la misma.
9	<i>Función pedagógica</i>	El humor aplicado al campo educativo consigue que se mejoren y agilicen los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sirve de apoyo en la construcción de materiales y herramientas didácticas.
10	<i>Función terapéutica</i>	El humor sirve para tratar y resolver los trastornos o perturbaciones emocionales desde planteamientos psicológicos

5-Hacia una Pedagogía del humor

Enseñar gozando aprender riendo.(Fernández, y Francia, 2009)

El sentido del humor es uno de los rasgos (aptitudes y actitudes) más importantes del perfil profesional del educador. Gracias a la “pedagogía del humor” (Fernández, 1985) se agilizan y enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje. El educador encuentra nuevas fórmulas para que el aprendizaje sea realmente ameno, atractivo y divertido. Parafraseando un viejo dicho popular: “*la letra con risa entra*” .

El humor ayuda a descubrir nuevas vías de trabajo. Abre canales y horizontes desconocidos en el campo educativo. Nos presenta nuevos retos que podremos enfrentarnos sin miedos ni prejuicios conservadores.

El sentido del humor nos proporciona nuevos datos e información acerca de nuestro rol y estilo de educación que intentamos implementar con nuestra población de trabajo.

El humor como elemento motivador. No nos referimos al chiste ocasional o a la broma fácil. Cuando hablamos del humor motivador queremos con ello expresar la intencionalidad, objetivos, materiales y contenidos que se proponen para conseguir los fines educativos previamente diseñados.

El humor aplicado como elemento didáctico predispone hacia una actitud positiva de los educandos.. Favorece un clima agradable y facilitador para un

aprendizaje eficaz. Ayuda en la construcción y elaboración de innovadores y creativos materiales de trabajo.

El humor en la educación ayuda a los educadores a ser unas personas lúcidas, observadores, libres y con mejor ánimo para afrontar los contratiempos y las situaciones cotidianas.

Es evidente que de estas palabras se deduce que la dimensión del humor debe aprenderse y cultivarse para poderla llevar a la práctica. Esta tarea conlleva la formación y preparación permanente en la búsqueda de materiales, estudios e investigaciones y trabajen y profundicen esta línea de intervención educativa.

6- BIBLIOGRAFÍA

- Brück,c. y Geno,j.(1988) *Acerca del humor*, Buenos Aires. Tecné,
Cabodevilla,J.M. (1989) *La jirafa tiene ideas muy elevadas*. Madrid. Paulinas..
Ellis, A., *Manual de terapia racional emotiva*, DDB, Bilbao 1981.
Fernández J.D (1985): *Pedagogía del humor: una propuesta de intervención socioeducativa*. Tesina(no publicada.) presentada en Madrid. Universidad Pontificia Comillas.
Fernández, j.d. y Garcia, J.(2010) *El valor pedagógico del humor en la educación social*. Bilbao. DDB
Fernández, J.D (2002) “*Pedagogía del humor*” (65-88) en *El valor terapéutico del humor*. Ed. RODRIGUEZ IDIGORAS, A. Serendipity. Bilbao. DDB,. Bilbao
Fernández, J.D.y Francia, A. (2009) *Educación con humor*. Málaga. ed. Algibe. Garanto,J.
(1983) *Psicología del humor*, Barcelona. Herder,
Francia A. y Fernández, J.D. (1995) *Animar como humor, aprender riendo, gozar educando*. Madrid. CCS
Klein, A.(1988); *Y tú de qué te ríes?* Barcelona. Grupo zeta.
Kushner, M. (1991) *Como hacer negocios con humor. Un divertidísimo enfoque en serio sobre cómo utilizar el humor en actividades directivas*. Barcelona. Ed. Granica.
Marín,R. (1984) *La creatividad*, Barcelona. CEAC.
Napier,R.W., Gershenfeld,M.K. (1975) *Grupos: teoría y experiencia*. México. Trillas
Orpez, A. y Fernández (2011)*El humor y las emociones positivas. Proyectos de innovación socioeducativa desde el patronato de Bienestar Social del Ayuntamiento de Alcobendas* Revista Trabajo Social Hoy (TSH) nº62 , 27-40 Primer cuatrimestre.

