

VI CONGRESO ESTATAL DE EDUCACIÓN SOCIAL

“Nuevas Visiones para la Educación Social, experiencias y retos de futuro”

1

Comunicación defendida dentro del Eje temático 2:

“Método y herramientas de investigación e intervención en Educación Social”

“Meta, Animate Salta”. Experiencia de Promoción y Formación en Animación Sociocultural en el Norte argentino

Davinia de Ramón Felguera (Coordinadora General de “Meta, Animate Salta”, Universidad de Valencia, España.¹ Correo personal: dadera@postal.uv.es

Andrea del Carmen Reynaga (Coordinadora contraparte de “Meta, Animate Salta”, Universidad Nacional de Salta, Argentina). Correo personal: andreitareynaga@gmail.com

Pablo Agustín Sierra (Miembro del equipo “Meta, Animate Salta”, Universidad Nacional de Salta, Argentina).

Marina Leañez (Miembro del equipo “Meta, Animate Salta”, Universidad Nacional de Salta, Argentina)

Matías Aragone (Miembro del equipo “Meta, Animate Salta”, Universidad Nacional de Salta, Argentina)

Gabriel Rodríguez (Miembro del equipo “Meta, Animate Salta” Universidad Nacional de Salta, Argentina)

1 Identificación: Proyecto de Promoción y Formación, aprobado y financiado por la Vicerrectoría de Relaciones y Cooperación de la Universitat de València, España, a través de la Comisión 0.7 Proyectos de Cooperación al Desarrollo, Resolución 21 de julio del 2011. **Correo electrónico:** metaanimatesalta@gmail.com

RES es una publicación digital editada por el Consejo General de Colegios Oficiales de Educadoras y Educadores Sociales (CGCEES). La *Revista RES* forma parte del proyecto EDUSO y se integra en el Portal de la Educación Social, <http://www.eduso.net/res>. Correo electrónico: res@eduso.net. ISSN: 1698-9097.



Se permiten la reproducción, distribución y la comunicación pública, siempre que se cite el título, el autor y el editor; y que no se haga con fines comerciales.

Resumen

Esta aventura se contextualiza en Salta, una de las 23 provincias que conforman la República Argentina, se sitúa en el Norte Argentino. Limita con los países hermanos: al norte con Bolivia, al este con Paraguay y al oeste con Chile. La superficie de Salta es 155.488 km², y su población es de 1.215.207 hab. (2010)

*El Proyecto de Promoción y Formación en Animación Sociocultural “**Meta, Animate Salta**”, es un Proyecto de Cooperación al desarrollo financiado por la Fundació de la Universitat de València. En él la interculturalidad y la vivencia de salteños/as (gentilicio de Salta) y valencianos/as que desde la universidad se sumergen en un tiempo y espacio diferente, contando y haciendo una nueva historia, la que hoy se hace realidad en el Norte Argentino. La educación pensada desde una ACTITUD, es el puntapié para formular un proyecto que apuesta por una población que demuestra estar preparada para dar un salto cualitativo.*

Este proyecto busca por un lado realizar una serie de formaciones en Animación Sociocultural y por otro promover actividades comunitarias que ayuden a fortalecer este concepto en la provincia, estas actividades se denominan actividades transversales y se realizan una vez al mes, nuestro proyecto tiene como objetivos generales:

1-Seguir fortaleciendo las relaciones entre la Universidad Nacional de Salta y la Universidad de Valencia que se vienen dando desde el año 1997 y de una manera más práctica desde hace 5 años, con el viaje de estudiantes de la Universidad de Valencia becados en la Universidad Nacional de Salta.

2-Trabajar desde la Animación Sociocultural no solo dentro del ámbito universitario sino también fuera de él, buscando espacios de participación social.

3-Promover la participación social dentro del área de la Animación Sociocultural, en el contexto de la ciudad de Salta.

*4-Formar a jóvenes y adultos como Animadores socioculturales que en un futuro puedan continuar como formadores de Animadores de una manera autogestionada junto a la **Universidad Nacional de Salta**.*

Palabras claves: Promoción, Formación, Animación Sociocultural, Metodología, Interculturalidad, Acción, Equipo, Universidad, Salta.

INTRODUCCIÓN

Esta aventura se contextualiza en Salta, una de las 23 provincias que conforman la República Argentina. Está situada en la Región del Norte Argentino. Los países hermanos con los que limita son, al norte con Bolivia, al este con Paraguay y al oeste con Chile. Salta cubre una superficie de 155.488 km², con una población de 1.215.207 habitantes (2010).

3

El Proyecto de Promoción y Formación en Animación Sociocultural “Meta, Animate Salta”, es un Proyecto de Cooperación al desarrollo financiado por la Fundación de la Universidad de Valencia. En él la interculturalidad y la vivencia de salteños/as (gentilicio de Salta) y valencianos/as que desde la universidad, se han sumergido en un tiempo y espacio diferente, contando y haciendo una nueva historia, la que hoy se hace realidad en el norte de Argentina. La educación pensada desde una ACTITUD, es el puntapié para formular un proyecto que apuesta por una población que demuestra estar preparada para dar un salto cualitativo.

En este proyecto se busca por una parte realizar una serie de formaciones en Animación Sociocultural y por otra promover actividades comunitarias que ayuden a fortalecer este concepto en la provincia, estas actividades se denominan actividades transversales y se realizan una vez al mes, nuestro proyecto tiene como objetivos generales:

- 1.- Seguir fortaleciendo las relaciones entre la Universidad Nacional de Salta y la Universidad de Valencia que se vienen dando desde el año 1997 y de una manera más práctica desde hace 5 años, con el viaje de estudiantes de la Universidad de Valencia becados en la Universidad Nacional de Salta.
- 2.- Trabajar desde la Animación Sociocultural no solo dentro del ámbito universitario sino también fuera de él, buscando espacios de participación social.
- 3.- Promover la participación social dentro del área de la Animación Sociocultural, en el contexto de la ciudad de Salta.



4.- Formar a jóvenes y adultos como Animadores socioculturales que en un futuro puedan continuar como formadores de Animadores de una manera autogestionada junto a la Universidad Nacional de Salta.

ANTECEDENTES

Han pasado 15 años desde que se firma el Convenio Marco de Movilidad Estudiantil 1997 (Exp. 8051/96; Res CS 695/97), entre la Universidad Nacional de Salta y la Universidad de Valencia, donde estudiantes y docentes de Educación Social y de Ciencias de la Educación son cómplices de una mirada transformadora y ejecutores de sueños. Esta intensa relación con el contexto, llevando la Educación Social a ámbitos rurales y urbanos, forma parte de un proceso que conjuga el sentimiento y el conocimiento, va más allá de dos universidades, de campos disciplinares, científicos o puntos geográficos insospechados, es la conformación de un pequeño universo, del nacimiento de una experiencia comunitaria que gira entorno a la Animación Sociocultural, entendida por nuestro equipo como un método de intervención que busca movilizar a la Comunidad para que tome una conciencia crítica, de sí misma y de aquello que sucede a su alrededor, y con ello pueda intervenir activamente, de este modo la ASC se convierte en un disparador que potencia aquellas cualidades que ya existían en la comunidad y que hasta ahora parecían dormidas o insuficientemente capitalizadas, en la medida en que observamos personas que se desempeñan en ámbitos desfavorecidos y/o adversos valiéndose de su voluntad y su experiencia sin un acompañamiento en una formación que optimice su actividad.

Han sido cinco años de intercambios, 8 estudiantes de las Carreras de Educación Social y Psicopedagogía de la Universidad de Valencia han realizado sus prácticas en el contexto salteño de la Mano del grupo de voluntarios universitarios “Amigos de la Quebrada”, dentro de diferentes proyectos de extensión universitaria. En estos viajes siempre estuvo el acompañamiento de los profesores que dieron pie al convenio marco entre universidades, también desde la otra parte en el año 2011 se logró que una estudiante de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Salta fuese la primera estudiante becada por la Universidad de Valencia dentro de una beca de intercambio, por primera vez el intercambio era real y no solo podían viajar y vivir la



experiencia estudiantes españoles sino que también los estudiantes latinoamericanos podían disfrutar de estas becas. No solo estudiantes disfrutaron y compartieron estas estancias sino también profesores de ambas universidades fortaleciendo de esta manera los lazos de unión entre ambas.

Es desde esta mirada, compartiendo realidades, pensamientos y experiencias de donde nace “Meta, Animate Salta” como una apuesta de futuro, una propuesta de cambio y rupturas de estructuras fuertemente enraizadas en la sociedad salteña.

5

¿Por qué extensión Universitaria?

Tal como ya lo veníamos expresando el nacimiento de este proyecto se encuentra articulado con experiencias de Extensión de la Universidad Nacional de Salta². Por lo que consideramos necesario detenernos a reflexionar un poco sobre ello.

La articulación entre las demandas sociales del medio y las miradas académicas es un proceso verdaderamente complejo, teniendo en cuenta que no podemos hacer extensión sólo desde el saber académico, porque ésta es una tarea que se funda principalmente en la práctica, a través de las relaciones que entretejemos con los “otros”. *“Ello implica entender que la universidad se relaciona con sujetos y con instituciones portadoras de saberes, capacidades y limitaciones, y que los diferentes saberes no se asientan en diferencias de jerarquía sino en diferentes puntos de vista, diferentes lugares desde donde se interroga la realidad. Y es justamente en el hecho de dialogar desde la diferencia que radica la posibilidad de lograr una mayor complejidad y riqueza en el conocimiento”* (Peralta, M. I.; 2008)³.

Es a partir de esto último que pensamos que las actividades realizadas desde la Universidad en su función de extensión debe cumplir un papel político sustancial al constituirse en receptora de las múltiples demandas desde el campo social y enfrentar la necesidad de generar líneas de trabajo que, atendiendo a estas demandas, pueda poner en tensión, las propias estructuras académicas, interpelando el saber construido en su interior y tratando de contribuir a “garantizar la pertinencia social del trabajo de la

² Proyecto de voluntariado y extensión universitaria “Amigos de la Quebrada”



universidad”. Sentimos la extensión universitaria como un intercambio, como una instancia para formarnos, asumiendo compromisos con lo que pasa fuera de la Universidad. El encontrarnos con “otros” en contextos distintos y aprender con ellos, favorece la descentración de una perspectiva académica centrada en el lugar del supuesto saber.

Buscamos llegar a una intervención participativa, conjugando interrogantes que hacen a nuestra propia formación como profesionales. Queremos que cada encuentro en el que participaremos, sea una instancia para dar de nosotros mismos, y no resolver “todas las dudas”, sino acercarles algunas herramientas para sean ellos mismos quienes las resuelvan.

Cuando aceptamos el desafío de trabajar en el proyecto, pensamos en lo que significaría la tarea, asumiendo que exige compromiso y responsabilidad, reflexionando sobre todas las “herramientas”, tanto las conceptuales como las experiencias con las que contamos, y también aquellas que estamos construyendo. En este sentido, vemos que la animación implica la decisión de ir más allá de la parálisis, el endurecimiento por el debilitamiento de la dinámica y al creatividad, la negativa, el desanimo, etc. En consideración de esto, el animador, (el que interviene) no está jerárquicamente ubicado coordinando la situación (aún cuando lo pueda hacer) sino, a la par, en la misma lucha, y, desde la visión de quienes realmente tienen (y deben tener) el poder y oportunidad de cambiar sus realidades; ya que es a ellos/as a quienes les afectan directamente

El poder evaluarnos en cada planificación; antes y después de cada encuentro con las personas es una accionar necesario y que creemos que debería ser el punto de partida y el camino diario. No obstante hoy sobran preguntas... más que respuestas, pero es siempre bueno seguir preguntando y preguntándose, asumiendo el peligro de descubrir y descubrirse. Al mismo tiempo, continuamos en una línea de investigación que, dentro del campo educativo, toma como objeto de estudio las complejas relaciones entre procesos formativos y posibilidades de transformación de prácticas, en las fronteras del campo educativo y social.



¿Por qué la Animación Sociocultural desde la Universidad?

La universidad desde el imaginario social es el acceso directo al conocimiento, y aunque estemos en contacto permanente con otras personas, pocas veces se piensa que conocer también es “conocer a otro ser”.

Hablamos de conocer no en el sentido de un simple saludo o una charla informal, sino en el de encontrar la manera de generar oportunidades de mejorar nuestro funcionamiento desde la relación con la presencia de otra persona. Entonces podemos observar que esta cuestión de “conocer” plantea ciertos obstáculos academicistas que cada estudiante o docente debe estar dispuesto a derribar para lograr un ambiente sano de convivencia y trabajo. Ante esta búsqueda de cambio dentro de un ambiente que muchas veces se torna demasiado riguroso y estricto en sus históricas formas de comportamiento, manejo y convivencia, tanto en el dictado de las clases, el trabajo en los distintos grupos y relaciones con los educadores, es por eso que como parte de la cotidianeidad universitaria, es preciso detenerse a reflexionar sobre las propias acciones repercuten en la vida de cada uno/a y en la de los círculos sociales en los que nos movemos, tratando de buscar maneras de “desestructurar, derribar y transformar” hábitos y tensiones que pensamos no poder cambiar en el ámbito universitario

La Animación Sociocultural nos permite repensar “cómo hacemos las cosas”, para que no queden solamente impresas en el papel a la hora de cualquier tipo de tarea o evaluación y luego sean olvidadas debido a que, la mayoría de las ocasiones, los conocimientos dictados, estudiados y asimilados se dan por una obligación de obtener una titulación, o simplemente cumplimentar desde un rol de alumno (sin luz) y no por la necesidad y los deseos de adquirir ese conocimiento para suscitar en uno/a mismo/a un cambio tanto profesional como personal y social.

Creemos que parte de este distanciamiento entre la participación y la implicación de quienes se forman para aportar a la comunidad, se debe a una mentalidad de eficiencia que busca ante todo resultados, cifras, siendo pocas la veces donde nos encontramos con docentes que fomentan la interacción con el pensamiento crítico y real.. Con esto podemos ejemplificar como dentro del ambiente universitario los conocimientos no son



llevados a la práctica por una necesidad sino por una obligación (en la mayoría de los casos).

Frente a este panorama, “Meta animate Salta” quiere compartir a los participantes de la academia que todos nos podemos apropiarnos del conocimiento cuando los roles jerárquicos pierden su vigencia (no así su autoridad y acompañamiento) haciendo que los participantes se liberen de las “ataduras académicas” que muchas veces les impiden expresar lo que verdaderamente piensan y sienten. Al poder encontrar espacios donde se encuentre como denominador común la libre expresión, el establecimiento de los vínculos se vuelve más llevadero y se conforma de una manera más armónica, eliminando de esta manera “cuestiones protocolares” que crean desde un principio barreras que no permiten conocer al otro y crean imaginarios acerca del sujeto que tenemos en frente, conformándose así las primeras incomunicaciones que impiden un óptimo trabajo en universidad

“Meta, Animate Salta” ¿Una realidad?

Actualmente el Proyecto de Promoción y Formación en Animación Sociocultural “Meta, Animate Salta”, está por ejecutar el primer Curso de Extensión Universitaria, Capacitación en Animación Sociocultural Marzo-Junio, el cual se enorgullece de ser una formación pionera en la región y casi en toda América Latina, ya que se involucra a la Universidad como la sede de un movimiento heterogéneo que trabaje con la comunidad y se proponga llegar a los rincones donde la animación sociocultural forme multiplicadores de esta metodología activa y participativa. En esta ocasión la Universidad queda abierta necesariamente al campo de lo social, porque la Educación no puede dar la espalda a aquello que acontece en la calle.

Ha sido un camino complicado, de mucha lucha y sobretodo de mucha voluntad, nosotras siempre creímos en nuestro proyecto, estábamos seguras de su viabilidad pero no todos opinaban lo mismo, éramos estudiantes con ganas de buscar alternativas donde poder desarrollar nuestra carrera profesional, pero sobretodo buscábamos herramientas que poder brindar a esa ciudad que tanto nos había ofrecido, hoy nos encontramos a 20 días de empezar el primer curso de extensión universitaria de capacitación en animación

sociocultural que se da en el norte argentino, siempre buscamos el apoyo institucional porque nos parece fundamental como acompañamiento de una formación y en este camino hemos vivido infinidad de experiencias desde aquellos que siempre confiaron en el proyecto “Meta,Animate Salta” como puede ser la RIA en su nodo Argentina o la Escuela Valenciana de Animación “Abast Animació”, a aquellos que solo se hicieron visibles cuando empezó la difusión formal del mismo, por un lado entendemos esta desconfianza pero por otro nuestra seguridad acerca del funcionamiento del proyecto era tan grande que nos costaba entender porque no todos pensaban de la misma forma.

En este pequeño camino que llevamos recorrido hemos vivido reuniones con Ministros, con Secretarios de Estado, con diversas carreras de la Universidad Nacional de Salta, con escuelas de circo independiente, con centros vecinales, con jóvenes,...en las cuales hemos intentado transmitir todas las inquietudes que nos mueve el desarrollo de este proyecto, y hoy podemos afirmar que tenemos un curso fuerte avalado por instituciones como son:La Universidad de Valencia, La Facultad de humanidades de la Universidad Nacional de Salta, El Ministerio de Seguridad de la Provincia de Salta, EL Nodo Argentina de la RIA, Abast Animació, CISEN (Centro de investigaciones socioeducativas del norte argentino) y Amigos de la Quebrada.

También en este camino hemos dejado de ser nosotras para ser nosotros, el grupo de trabajo se amplió, creando un equipo multidisciplinar de varias carreras de la Universidad Nacional de Salta dotando al proyecto de nuevas miradas y nuevas realidades siempre contando con el apoyo incondicional del grupo de voluntarios universitarios “Amigos de la Quebrada”.

¿Hacia la apertura de un nuevo campo profesional?

Como equipo de trabajo cada paso que damos es un replantear continuo, actuar en la turbulencia del raciocinio y el instinto, responder con coherencia y convencimiento, ser cautos en las decisiones, permitirnos meditar el significado y los caminos de esta idea y campo por el que apostamos, comprender y analizar la necesidad y el momento de poner en marcha este Proyecto.



Pensarnos como equipo que el ser impulsores de un espacio laboral ha implicado largas discusiones, donde la voz que representa Valencia ha tenido que relatar el rol y la historia de la Animación Sociocultural en Valencia, con el mismo ímpetu con el que vive, siente y mira a Salta en los últimos 5 años, para así complementarlo con la mirada de quien nace y crece en Salta, ha estado en España, en Valencia 7 meses y sido participe de un clima social donde la ASC se desenvuelve como una herramienta internalizada en los/as educadores/as, instituida y presente en las calles. Son estos posicionamiento los que nos hacen pensar en Salta como preparada para la ASC, por eso es un trabajo que implica entusiasmo y entrega para abordar con responsabilidad de búsqueda de resultados, cumplir objetivos, de representar simbólicamente dos culturas diferentes la europea y la latinoamericana.

La idea de un nuevo campo profesional dentro de la Animación Sociocultural en el norte argentino es para el grupo de trabajo una gran expectativa, queremos recalcar que la Animación Sociocultural no es nueva en Salta, pero si lo es su campo profesional, hasta ahora se viene trabajando principalmente desde el voluntariado, es la primera vez que estas personas que ponen todo su buen hacer en la comunidad puedan tener una titulación acerca del mismo, y no solo una titulación sino una mayor cantidad de herramientas para poder enfrentarse a la realidad, se convierte en una incógnita pensar que puede pasar en el futuro, dejamos una semilla sembrada que solo va a poder ser regada a base de tiempo y amor.

¿Por qué ahora?

Desde la voz de los nacidos en territorio salteño y la voz de aquellas personas valencianas que conocen y palpan los paulatinos cambios, aquellos que vieron cambiar lentamente a Salta, que para que se entienda mejor, se destaca, entre otras cosas, por poseer una estructura social política e ideológicamente conservadora, lo que ha llevado a que la mayoría de salteños adopte una posición pasiva frente a diferentes cuestiones que atañen tanto al vecino que tienen al lado como a toda la comunidad, dejando que sean otros los que toman las decisiones y tengan la iniciativa, olvidando que solo ellos conocen cuales son sus verdaderas necesidades y que solo expresándolas de manera concisa van a poder buscarles una solución.



Desde el año 2007, se están presentando una serie de cambios o transformaciones, que no solo competen al sector económico, sino también, en el orden social, donde por diferentes canales se ha intentado romper esquemas que venían predominando desde hace más de cincuenta años. En este momento histórico se piensa nuestro proyecto, como facilitador de herramientas, a cada uno de los destinatarios, para que ellos logren de alguna manera accionar, en primer lugar sobre sus propios actos, y en segundo lugar, comprendiendo la cuestión del “otro” que mas en tiempos tan vertiginosos como la actualidad resultan olvidados. Además sostenemos, que mas allá de diferentes factores que puedan aparecer, este es el momento ideal para llevar a cabo esta propuesta, en los primeros cinco meses de puesta en marcha de “Meta, Animate Salta” hemos percibido una gran predisposición y aceptación por parte de los ciudadanos de nuestra ciudad, desde dudas, preguntas, interéses y apoyo institucional, hasta la cantidad de personas inscriptas en la primera formación, esto nos lleva a pensar que Salta esta preparada para apropiarse de una metodología que hasta ahora era desconocida y que empieza a ganarse un lugar en lo cotidiano de la ciudad. En otras palabras, solo buscamos lograr que los vecinos de la ciudad y el interior de Salta Capital adquieran más protagonismo en el día a día de nuestra sociedad.

Un párrafo aparte se merece la relación existente entre el nombre de este proyecto, “META, ANIMATE SALTA” y nuestras intenciones. Relación creada de manera intencional, demostrando mas que nada a las “ganas” de participar, al mismo tiempo con expectación por aquello que se puede generar al involucrarse con algo que rompe tantos esquemas o que simplemente resulta desconocido. Es en ese momento donde “META” hace ruido en la cabeza de cada uno de los receptores del mensaje; y allí, acompañado por el “ANIMATE SALTA” les estamos dando el empujón final para decidirse a participar de esta nueva experiencia.

En síntesis, estamos convencidos que este es el momento propicio para poner en marcha este nuevo proyecto, que por su estructura sabemos que generara mas de una incógnita en la mente salteña. Pero que finalmente comprenderán que la idea de romper esquemas no se relaciona en ningún momento con ir en contra de los valores sociales, sino es, en

otras palabras, el mirar desde otra perspectiva para luego si desenvolverse de una manera activa.

A continuación compartimos los carteles que en estos momentos están siendo difundidos por la ciudad de salta, en barrios e instituciones de labor comunitario y Links para visitar y conocer espacios de promoción del Proyecto y el Curso:

- <http://hum.unsa.edu.ar/web/web2/>
- <http://rianodoargentina.blogspot.com/2012/02/capacitacion-en-asc.html>
- <http://www.facebook.com/profile.php?id=100003144224455>



Meta ANIMATE SALTA presenta:

capacitación en **animación sociocultural**

curso de extensión universitaria
marzo/ junio 2012

Requisitos
/ Ser mayor de 18 años
/ Preferentemente con experiencia demostrable en trabajo comunitario
/ Las personas inscriptas serán entrevistadas

Curso gratuito . Cupo limitado (70 personas) . 100 hs. teóricas - 150 hs. prácticas

Lugar de realización: UNSa

Informes e inscripciones:
del 15 de febrero al 4 de marzo en metaanimatesalta@gmail.com
Contacto: 0387-154115758

organiza:

Meta ANIMATE SALTA
www.facebook.com/metaanimatesalta

financia:

lafundació patronat universitatdevalencia sud-nord VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

colaboran:

Facultad de Humanidades UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

cisen Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte Argentino

Amigos QUERRADA DEL TORO

nodo RIA argentina

bast animació

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA. Ministerio de Seguridad

RES es una publicación digital editada por el Consejo General de Colegios Oficiales de Educadoras y Educadores Sociales (CGCEES). La *Revista RES* forma parte del proyecto EDUSO y se integra en el Portal de la Educación Social, <http://www.eduso.net/res>. Correo electrónico: res@eduso.net. ISSN: 1698-9097.



Se permiten la reproducción, distribución y la comunicación pública, siempre que se cite el título, el autor y el editor; y que no se haga con fines comerciales.

organiza:



www.facebook.com/metaanimatesalta

financia:



colaboran:



Meta
**ANIMATE
SALTA**

capacitación en
**animación
sociocultural**

curso de extensión
universitaria

marzo/ junio 2012

13

Meta
**ANIMATE
SALTA**

Requisitos

- / Ser mayor de 18 años
- / Preferentemente con experiencia demostrable en trabajo comunitario
- / Las personas inscriptas serán entrevistadas

Lugar de realización
Facultad de Humanidades
UNSa

Curso gratuito
Cupo limitado (70 personas)
100 hs. teóricas - 150 hs. prácticas



Contacto: 0387-154115758 / [metaanimatesalta@gmail.com/](mailto:metaanimatesalta@gmail.com)

módulo I
20 horas
La Animación Sociocultural . Ayer y Hoy. Necesidad de La Animación Sociocultural en la actualidad. Ámbitos de actuación. La Animación Sociocultural en América Latina. El Animador Sociocultural. Perfil y Funciones.

módulo II
15 horas
Animación Sociocultural durante el Ciclo Vital: Infancia, Adolescencia, Juventud, Adultez y Vejez.

módulo III
20 horas
Los Grupos: Vida, Tipos, Trabajo, Desarrollo y Roles. Dinámicas de Grupo.

módulo IV
10 horas
Comunicación y Recursos de expresión: dramatización, manualidades, redes sociales, cine debate y expresión corporal.

módulo V
20 horas
Planificación, Ejecución y Evaluación de Proyectos en Animación Sociocultural.

módulo VI
15 horas
TRANSVERSAL: Interculturalidad, Sexualidad, Género, Medioambiente y Violencia.

RES es una publicación digital editada por el Consejo General de Colegios Oficiales de Educadoras y Educadores Sociales (CGCEES). La *Revista RES* forma parte del proyecto EDUSO y se integra en el Portal de la Educación Social, <http://www.eduso.net/res>. Correo electrónico: res@eduso.net. ISSN: 1698-9097.



Se permiten la reproducción, distribución y la comunicación pública, siempre que se cite el título, el autor y el editor; y que no se haga con fines comerciales.

A MODO DE CIERRE

En Salta vivimos a 1187 metros sobre el nivel del mar, en Valencia vivimos a lado del mar... en medio de la distancia y las profundidades...

”Siempre merece la pena intentarlo” Chusa

14

En poco tiempo hemos pasado por realidades insospechadas, nuestro “Meta, animate salta” es un proyecto que día a día nos sorprende, además pareciera que la incertidumbre y lo emergente tironea de la Animación Sociocultural buscando respuestas y soluciones, y es allí cuando nos paramos firmemente en nuestra formación, experiencia, profesionalidad y convicción, la ASC no es la fuente de soluciones a las condiciones que presenta la realidad, sabemos que no es el único camino, para nosotros/as es brindar un apoyo a lo que ya existe, es un camino en dónde nos podemos encontrar con más espacios de fortalecimiento ciudadano, es una forma de pasar a los hechos, de hacer de la participación un modo de vida y transformación.

No diremos que somos una familia, pero estamos cerca de serlo, todas nuestras historias se entrecruzan, nos constituimos como personas sensibles a deformarnos y creemos que eso es la Educación, un grupo que convive con sus particularidades y lo común que nace de las diferencias. Sólo jóvenes que hemos crecido con la universidad y desde allí sabemos qué queremos y qué no, que nos jugamos por el arte, la música, el deporte, la diversión como formas de arrimar el conocimiento científico y hacerlo social. En nuestra formación nos hemos empapado de voces de autores, ahora... ¿Porqué no ser nuestra propia vos? Para eso nos servimos de los recursos tecnológicos que nos conecta al mundo, no sólo a otros espacios donde la ASC ya late y el circuito de información y experiencias nos retroalimenta, sino también nos acerca a seres queridos que están en distintos puntos de España, personas que desde la distancia nos atraviesan porque este proyecto se hace y completa gracias a la presencia de cada uno/a de ellos, por eso volvemos a los efectos de la interculturalidad como conductora del poder del cambio. Valencia y Salta no son para nosotros/as sitios distintos, son un HOGAR, dentro de estos territorios hay vida, hay sentimientos, hay lágrimas y risas, hay situaciones de stress y relax, hay grandes comidas o dos pedazos de pan, hay ruidos de autos/coches,



hay mas carne roja o hay más alimento marino, sin embargo seguimos siendo la raza humana dispersa por el universo y hoy decimos presente, aquí y ahora en el VI CONGRESO ESTATAL DE EDUCACIÓN SOCIAL, donde se nos hace maravilloso pensar a tantas personas reunidas en Valencia, todos/as con su reserva horaria en la agenda, preparados para vivir un momento sublime donde la mente se predispone a dar lo mejor de cada uno/a. Esperamos que nuestra voz mezcla de argentino y español, se entienda, esperamos aunar fuerzas y deseamos poder aportar desde nuestra humilde aventura.

Artículos:

En Revista de Extensión “E + E”. Año 1. Octubre 2008. Secretaria de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

Bibliografía

Ander-Egg; Ezequiel; Metodología y práctica de la animación sociocultural; Ed. CCS; Madrid 2000

Besnard, Pierre; El Animador Sociocultural; Ed. Grup Dissabte; Valencia 1990

Castro A.; La Animación sociocultural. Nuevas perspectivas; Ed. Popular;

Colom, A.J.; Bernabeu, J.L.; Dominguez E.; Sarramona J.; Teorías e

Franch, Joaquim; Martinell, Alfons; L´animació de grups d´esplai i de vacances; Ed. Laia-Cuadernos de Pedagogía; Barcelona 1984.

Franch, Joaquim; Martinell, Alfons; Animar un proyecto de educación social. La intervención en el tiempo libre; Ed. Paidós; Barcelona 1994

Franch, Joaquim; El lleure com a projecte; Ed. Generalitat de Catalunya; Barcelona 1985

Gómez Palácios, José Joaquín; Antropología y animación sociocultural; Ed. Grup Dissabte; Valencia 1992.

Guerrero Serón, Antonio; Enseñanza y Sociedad, El conocimiento

Poujol, Geneviève; Profession animateur; Ed. Privat; Toulouse 1989.

Puig Picart, Toni; Animación sociocultural cultura y territorio; Ed. Popular; Madrid 1988.

Quintana, J.M.; Los ámbitos profesionales de la animación; Ed. Narcea; Madrid 1993.

Quintana, J.M.; Educación social, antología de textos clásicos; Ed. Narcea; Madrid 1994

Sánchez Sánchez, Antonio; La Animación Socio-Cultural; Ed. CCS; Madrid 1986

Senent Sánchez, JM: Pedagogía y Animación del Tiempo Libre. Edetania Ediciones. Godella, 1998

Senent Sánchez, JM: Intervención socioeducativa en grupo. Universitat de Valencia, 2008

Trilla, Jaume; Animación sociocultural; Ed. Ariel educación; Barcelona 1997.

Viché, Mario; Animación sociocultural y educación en el tiempo libre; Ed. Víctor Orenge; Valencia 1986.

Viché, Mario; Intervención sociocultural; Ed. Grup Dissabte; Valencia 1989.

Viché, Mario; Animación, Sistema de comunicación; Ed. Grup Dissabte; Valencia 1991.

Viché, Mario; Una pedagogía de la cultura, La animación sociocultural; Ed. Certeza; Zaragoza 1999.

