

VI CONGRESO ESTATAL DE EDUCACIÓN SOCIAL

“Nuevas Visiones para la Educación Social, experiencias y retos de futuro”

1

Comunicación defendida dentro del Eje temático 2:

“Método y herramientas de investigación e intervención en Educación Social”

**Una experiencia con las TIC en la educación social de prisiones:
nuevas metodologías para nuevos tiempos**

An experience with the ICT (Information and communication technology) in social education in prisons: new methodologies for new times

Elisabeth Boó Martín (educadora social del CP Quatre Camins), Elisenda Sancenón Forés (educadora social del CP Quatre Camins), Julio Zino Torrazza (Responsable de la Unitat de Nous Projectes i Programes de Contingut Transversal) ¹

RESUMEN:

El trabajo colaborativo de la Comunidad de Prácticas de Educación Social permite la reelaboración del programa de diversidad cultural dando paso al

1 Subdirecció General de Programes de Rehabilitació i Sanitat, Direcció General de Serveis Penitenciaris, Departament de Justícia, Generalitat de Catalunya. Julio Zino Torrazza, jzino@ub.edu; Aragó 332, 08009 Barcelona



Programa de Educación Intercultural. Durante la implementación en los centros, el grupo de interculturalidad del MR4 del CP Quatre Camins lleva a cabo las actividades del programa y de manera periódica participa en un programa en la radio del centro.

Como continuidad de este trabajo se establece una colaboración con la CoP TIC i Presó para la incorporación de las TIC en dicho programa. Utilizamos una plataforma Moodle que sirve de soporte de los materiales que se van elaborando y que permite incidir en una mayor incidencia comunitaria. El trabajo con el grupo permite constatar que la incorporación de las TIC es un recurso muy motivador y que los participantes se involucran rápidamente en las propuestas de actividad en este nuevo soporte y desarrollan diversas competencias que potencian el vínculo entre las TIC y educación social.

Sobre estas bases del trabajo socioeducativo que ha ido realizando el grupo se formula una nueva propuesta de trabajo: la elaboración de una revista digital de audio (dMagaZine). Organizamos unas sesiones de formación en forma de taller que se alternan con el trabajo del grupo para la elaboración de contenidos, la distribución de tareas y la realización de las diferentes acciones que permitirán producir diferentes ediciones de “Universo cultural: el magazine abierto”.

El proceso que estamos llevando a cabo muestra que la conjunción entre TIC y educación social puede ser altamente motivadora y enriquecedora de las acciones socioeducativas que emprendemos desde nuestro ámbito.

Palabras clave: TIC, educación social, educación intercultural, magazines de audio, proyecto interdisciplinar

ABSTRACT:

The collaborative work in the Social Education Practice Community allows us to rework the cultural diversity programme, which gives way to the Intercultural Education Programme. During the implementation of it in prisons, the group of interculturality from unit 4 in Quatre Camins Prison carries out the programme activities and participates, on a regular basis, in a radio programme of the centre.

In order to give continuity to this collaborative work, by making of it a work-in-process, we work together with the PCo ITC (Practice Community) and the prison, to incorporate ICT in this programme. We use Moodle as a device, which stands as the support for the materials that we are elaborating. In addition, Moodle allows us to foster a higher community incidence. After working with the group we can assert that using ICT is a great motivating resource and that the participants get easily involved in proposals of activity by means of this new device and they develop several competences which improve the bond between ICT and Social Education.

On the foundations of the social/educational work that the group has carried out, we make a new project proposal: the making of an audio digital magazine (dMagazine). We are organising several formative workshop-like sessions that we alternate with the work of the group in order to elaborate the educational materials, the distribution of tasks and the procedure of different actions that will end up with the production of several editions of “Cultural Universe: The Open Magazine”.

The process that we are undergoing shows that the combination of ICT and social education can be a highly motivating and enriching experience that brings about the social/educational actions that we lead in our field.

Key words: ICT (Information and communication technology) / social education / intercultural education / audio magazine/ interdisciplinary project

La educación social en el ámbito penitenciario puede resultar difícil de contextualizar, teniendo en cuenta que cuando se habla de prisiones el castigo se erige como principal eje y función de estos establecimientos totalitarios y de control.

Aunque en realidad las funciones de un centro penitenciario sean dos:

1) La función ejecutora por mandato judicial: la ejecución de las penas de privación de libertad, las medidas de seguridad impuestas por jueces y magistrados y la retención y custodia de las personas privadas de libertad por orden judicial.

2) La función rehabilitadora, por mandato constitucional: la aplicación y el fomento de los procesos de rehabilitación mediante medidas que favorezcan la inserción social y laboral de los internos y internas de los centros penitenciarios de Catalunya, y el soporte a los penados que cumplen la condena en régimen de semi-libertad.

Cuando hablamos de los centros penitenciarios que se encuentran en el territorio catalán debemos mencionar una particularidad importante y es que desde el año 1984 Catalunya es la única comunidad autónoma española que tiene transferidas las competencias de ejecución en materia penitenciaria y, por tanto, coordina y supervisa la implantación de políticas en este ámbito.

Bajo la segunda función de las prisiones (la función rehabilitadora, por mandato constitucional) y bajo el amparo de diferentes textos legales:

- Constitución Española de 1978
- Ley Orgánica General Penitenciaria
- Reglamento Penitenciario aprobado por el Real Decreto 190/1996 del 9 de febrero de 1996
- Reglamento de organización y funcionamiento de los Servicios de ejecución penal en Catalunya, aprobado por el decreto 329/2001 del 5 de septiembre

El tratamiento penitenciario y concretamente la educación social entran en juego y se vehiculan. Así, estos textos marcan el modelo de prisión a seguir y marcan la especificidad y la diferencia con otros países.

Por lo que se refiere al trabajo de los educadores y las educadoras sociales en el ámbito penitenciario se centra en tres grandes ámbitos de actuación:

- Atención individualizada con los internos e internas
- Institucional
- Atención grupal con los internos e internas

Para poder desarrollar este último ámbito de actuación contamos con diferentes tipos de programas:

- Programas relacionados con los hechos delictivos (que normalmente los desarrollamos conjuntamente con otro profesional, el psicólogo). Entre ellos cabe destacar: programa de conducta delictiva, programas de conductas adictivas, programa de tratamiento del alcohol, programas de control de la agresiones sexuales (SAC), programa para personas que han cometido delitos violentos (DEVI), programa para personas que han violencia de género (VIGE), etc.
- Programas socioeducativos que intentan dar elementos para vincular al otro en lo social amplio. Algunos de ellos son: educación para la movilidad segura, educación afectiva sexual, emociones, preparación de permisos y educación intercultural.

Precisamente de este último programa es de donde surge el proyecto que les venimos a explicar.

En el 2002 se crea el “Programa Marc per a la Convivència en la Diversitat als Centres Penitenciaris”, también conocido como el “Programa de Diversitat”. Es un programa que los educadores y educadoras de los centros penitenciarios catalanes le tenemos una estima especial ya que fue el primer programa de los llamados socioeducativos, un programa creado por educadores y para los educadores.

El programa surge dando respuesta a la necesidad de trabajar la convivencia entre internos e internas de diversas culturas ya que en aquel entonces empezó a hacerse más patente en las cárceles que la uniformidad que se suponía que otorgaba una cultura se había roto, y que todo lo que antes era seguro e invariable había dejado de serlo. Como contraste de esta variabilidad e inestabilidad, crecía la necesidad de encontrar certezas, de reafirmarse en verdades ineludibles, de establecer identidades personales y sociales fuertes, y crecían con ello los riesgos de confrontaciones y polarizaciones. Así las personas que antes coincidían en maneras de pensar, sentir y actuar ya no coincidían.

Ante esta situación, hacía falta un programa que promoviera la convivencia en la diversidad y facilitara la interacción entre las personas; que permitiera construir unas relaciones basadas en el reconocimiento mutuo y en la valoración de las diferentes maneras de pensar, sentir y actuar, de las tradiciones y creencias de cada uno.

Algunos de los objetivos del programa eran:

- Desarrollar capacidades para conocer, entender y valorar las diferentes perspectivas culturales.
- Valorar la diversidad y respetar las diferencias entendidas como algo que permite dinamizar y enriquecer las interacciones entre las personas y grupos humanos.
- Identificar y poner en práctica los valores comunes, transversales a la realidad intercultural favoreciendo el desarrollo de identidades culturales abiertas y flexibles.
- Fomentar la autoestima y la resolución de conflictos mediante estrategias interactivas.
- Fomentar la creación de actitudes favorables a una participación democrática y responsable hacia su entorno basada en el respeto y en la tolerancia hacia los otros.
- Promover actitudes positivas hacia la diversidad cultural y de rechazo hacia el racismo y la xenofobia

El programa contemplaba la importancia que las actividades del grupo tuvieran una incidencia comunitaria en un doble sentido: por un lado, que fueran más allá del propio grupo incidiendo en la prisión de manera global, y por otro lado, que la sociedad pudiera participar en ellas de alguna manera. Como veremos más adelante, la incidencia comunitaria ha sido un factor que han recuperado los proyectos que han derivado de este programa (los dMagaZines y la introducción de las TIC en las acciones socioeducativas).

Son varias las experiencias educativas (encuentros de diversidad entre los diferentes grupos de educación intercultural del centro para intercambiar experiencias, jornada para la paz en el 2003 coincidiendo con la guerra de Irak, fiesta del desarrollo sostenible, participación en el Fórum de las Culturas de Barcelona 2004,...) en este sentido que se fueron configurando alrededor del programa y en los diferentes centros penitenciarios de Catalunya. Los tiempos van cambiando y con ellos las realidades de las prisiones que cómo reflejo de la sociedad no son estáticas sino dinámicas. La inmigración crece cada vez más y el porcentaje de extranjeros en las prisiones cada vez es más elevado. A la vez los conceptos de diversidad cultural, multiculturalidad,

cultura... también van cambiando, se van transformando: nuevas teorías, nuevas ideas, nuevas perspectivas.

Hay pues un período de 5 años donde se va viendo este cambio de paradigma, por un lado, y la necesidad cada vez más de tener contenidos propios, que realmente sean educativos y traten los temas propios de la educación social. Es por eso que los educadores/as empezamos una serie de encuentros, las llamadas “Jornades d’Intercanvi d’Experiències”.

De manera paralela en el 2007 nace el proyecto Compartim, una comunidad de prácticas virtual (que se desarrolla mediante la plataforma E-Catalunya) que inicia el Departament de Justícia a través del Centre d’Estudis Jurídics i Formació Especialitzada como objetivo de crear espacios de trabajo colaborativo que acerquen a las personas de la organización a oportunidades de mejora en su práctica profesional diaria. Es a partir de este momento cuando la CoP de educadores y educadoras sociales de centros penitenciarios ve la posibilidad de crear grupos de trabajo para poder estructurar y organizar las prácticas educativas realizadas hasta el momento y poder recoger la experiencia de hace años, a la vez que para poder crear programas socioeducativos propios diseñados por educadores/as para educadores/as.

En este momento se inicia el grupo de trabajo en Educación Intercultural para poder revisar el Programa Marc per a la Convivència en la Diversitat als Centres Penitenciaris, elaborado en el 2002 y adaptarlo a las nuevas realidades explicadas con anterioridad. Este proceso se llevó a cabo mediante reuniones presenciales mensuales y el “trabajo virtual”, utilizando las herramientas proporcionadas por la plataforma E-Catalunya: forums para intercambiar opiniones, la wiki para poder ir editando el documento final de manera conjunta, un espacio para colgar materiales, etc.

Así es cómo en el 2009 nace el nuevo programa de Educación Intercultural presentado en las Jornadas de Educadores/as de ese mismo año y validado des de la Direcció General de Serveis Penitenciaris. Los objetivos generales del programa no distaban del programa revisado valorando la importancia de utilizar una metodología grupal y comunitaria, que tenga incidencia tanto en el grupo de internos/as que llevan a cabo el



programa como en un contexto más amplio: módulos residenciales, centro penitenciario en general, población en la que se ubica cada centro... Algunos de estos objetivos se definen así:

- Aprender las herramientas y los contenidos socialmente valiosos para funcionar en la vida social y comunitaria, y por tanto, identificar y poner en práctica los valores comunes, transversales a la realidad intercultural.
- Incidir en la mejora de la convivencia y la vida comunitaria en los centros penitenciarios sin olvidar el vínculo con el exterior ya que es en la comunidad donde se podrán poner de manifiesto los aprendizajes realizados.
- Desarrollar actitudes críticas ante el androcentrismo, el etnocentrismo y la violencia. Romper con la tendencia a analizar a los demás de acuerdo con prejuicios y estereotipos, promoviendo visiones y reflexiones positivas entorno la pluralidad.
- Hacer visibles las responsabilidades derivadas del hecho de pertenecer a una comunidad y a sus regulaciones y funciones, en definitiva, incidir en el aspecto de formación para la ciudadanía.

El programa cuenta con un marco teórico que contextualiza diversas perspectivas entorno a la Educación Intercultural de las cuales partimos para elaborar el programa final y también consta de una parte práctica en la que se explican diversas fichas de actividades divididas en bloques de contenidos.

Un año más tarde en el 2010 aparece la CoP TIC i Presó y nos ofrece una colaboración para poder trasladar el programa de Educación Intercultural al entorno educativo y virtual del Moodle.

La CoP TIC i Presó establece colaboraciones de manera transversal con las CoP del programa Compartim y también, de manera directa, con colectivos profesionales de cada centro. El proyecto AlfaDigital -que reúne el conjunto de actuaciones que se impulsan a través de la CoP TIC i Presó- tiene como objetivo el fomento de la incorporación de las TIC en las acciones socioeducativas a través de tres líneas de actuación: dotación de equipos (a través del reciclaje) y de programas libres; formación

dirigida a profesionales e internos/as a través de actuaciones concretas y la participación; utilización de la plataforma Moodle de aprendizaje colaborativo.

Así pues entendimos que la CoP TIC i Presó era el complemento perfecto al trabajo que realizaban los educadores y educadoras sociales en prisión porque permitía introducir nuevas metodologías de trabajo y dar herramientas útiles a las personas presas. Familiarizar a los internos y a las internas con la alfabetización digital “vincula al mundo”, da más posibilidades, y si queremos que las personas salgan preparadas del centro no podemos dejar de lado las tecnologías.

Es por estos motivos que empezamos nuestra andadura por las TIC como metodología aplicada a la educación social en el ámbito penitenciario. Una idea está clara en todo el proceso que iniciamos: las prisiones son el reflejo de la sociedad y cómo tal aunque sean una institución cerrada deben abrirse, expresarse, “salir” al exterior. El objeto de la educación social es vincular con la cultura, crear puentes, ampliar perspectivas, poder caminar por “lo social amplio”. Y, como ya hemos mencionado anteriormente, uno de los objetivos del Programa de Diversitat primero, y de Educación Intercultural después, es que las actividades tengan una incidencia comunitaria, es decir, salgan del propio grupo, pudiendo llegar al resto del módulo, del centro y/o de la sociedad en general. Las TIC en este sentido se hacen fundamentales pero no sólo como una herramienta por sí solas sino como una metodología que permita dotar a los contenidos de educación social de más oportunidades, de más accesibilidad, de más dimensiones (visuales, acústicas, etc.), de más dinamismo, de modernidad.

El contexto de trabajo con las TIC en los centros penitenciarios es variable. En cada centro se cuenta con un equipamiento diferente dependido de los recursos que se poseen. En algunos centros los internos/as pueden acceder a Internet para poder trabajar diferentes contenidos de los programas de tratamiento (orientación laboral, recursos de tiempo de ocio y tiempo libre, recursos en educación intercultural...); en otros, las aulas de ordenadores no tienen acceso a Internet sino que simplemente están conectados en red para poder tener una intranet que permita el trabajo en el aula. Sin embargo, aún cuando el recurso de Internet no está extendido fuera de estos espacios ni disponible de manera permanente, a través de las TIC es posible crear entornos en el aula que



aprovechen e incorporen el enriquecimiento que ofrecen estas tecnologías: además de las dimensiones mencionadas antes, los entornos creados en las aulas permiten la interactividad entre los participantes y la introducción de dinámicas constructivistas en los procesos socioeducativos.

La inclusión de las TIC en educación social no es una operación puramente técnica (por ejemplo, hacer funcionar el word o el audacity o el Moodle) sino que está pensado desde la acción socioeducativa y cómo las TIC la pueden enriquecerla. Es decir, no queremos convertir el grupo de interculturalitat en un grupo de ofimática ni de informática, sino seguir haciendo interculturalitat enriquecida por todo lo que las TIC pueden aportar.

Los primeros pasos no fueron fáciles, primero era importante tener formación en las TIC en general y del Moodle en particular. El segundo paso encontrar un programario libre que nos permitiera trabajar sin problemas desde los centros, teniendo en cuenta que los recursos son escasos. El tercer paso fue que nos autorizaran la entrada de ordenadores en el aula, tuvimos que ser realistas y partir de una versión inicial que denominamos 1.0, consistente en un proyector y un solo ordenador para poder visualizar el Moodle e ir trabajando.

Antes de llevarlo a las aulas y “experimentar” con los internos e internas vino el proceso de “traslación”: las actividades en formato papel que se proponían en el programa elaborado por la CoP de Educadores Sociales las fuimos incorporando poco a poco en el formato Moodle mediante bloques de contenido: etnocentrismo, ciudadanía, diversidad, mitos y religiones, género... y se fueron dotando de nuevas actividades con la metodología del Moodle: fóruns, chats, imágenes para comentar, vídeos, audios para escuchar.... Comentar que este proceso aún no está terminado, tenemos previsto acabarlo a lo largo de este año.

A principios del 2011 en el grupo de educación Intercultural del Módulo residencial 4 del Centro Penitenciario de Quatre Camins iniciamos la prueba piloto de puesta en marcha del Moodle de Educación Intercultural con los recursos de un proyector y un ordenador. Nos encontramos los problemas iniciales que fueron mayoritariamente



técnicos, de recursos (solo un proyector y un ordenador para 15 personas) y de reticencias para acercar las TIC a las aulas. La sorpresa: la gran acogida de la metodología visual y tecnológica. Las TIC tienen una gran aceptación, un enganche, un imán. La palabra tiene un “soporte” que va más allá de las fotocopias y los internos e internas pueden ser mucho más actores de su propio proceso de aprendizaje y no meros espectadores como a veces puede suceder en las “clases magistrales”.

Cuando el grupo empezó a experimentar con esta nueva metodología no quiso parar y los pasos fueron viniendo solos. Como hemos comentado, gracias al proyecto AlfaDigital que dota a los centros de ciberaulas y recursos TIC, poco a poco pudimos tener una dotación de ordenadores reciclados y con ellos un aula dentro del propio módulo con 4 ordenadores conectados en red permitiendo trabajar a los internos en pequeños grupos delante de un ordenador.

Paralelamente a este proyecto del Moodle y gracias a una de sus actividades, el grupo de educación intercultural del mr-4 nos vinculamos a la radio del centro para hacer una sesión semanal de entrevistas. Esta experiencia fue muy emocionante y gratificante para el grupo: la disciplina de hacer una entrevista, la concentración, la rigurosidad... fueron herramientas que fuimos cogiendo.

En verano del 2011 con el aula ya creada y con los ordenadores convertidos en herramientas socioeducativas y de dinamización, el grupo de Educación Intercultural ya está adaptado a la nueva metodología del Moodle.

En este momento el Responsable de la Unitat de Nous Projectes i Programes de Contingut Transversal de la Direcció General de Serveis Penitenciaris, nos hace la propuesta de abrir otro camino, otra exploración, además del Moodle existen otros proyectos aplicables a la educación intercultural y que utilizan los ordenadores como una herramienta de transformación: los dMagaZines: una especie de programas de radio encapsulados para escucharlos como podcast. Una especie de revista que fuera de ser convencional y formarse con páginas de papel se estructurara como un magazine de audio, dinámico, ligero, creativo, que diera salida a las voces que en muy pocas ocasiones se pueden escuchar desde fuera, por permanecer dentro de los muros de la

prisión y por la dificultad que a veces se presenta en una institución cerrada para traspasar estos muros. Así es que con nuestra experiencia con los ordenadores y con la radio parecía la culminación lógica a todo este proceso y por eso en Agosto del 2011 nace lo que será: “Universo cultural: el magazine Abierto”. Un magazine digital de audio cuyos cimientos nacen del propio grupo de internos.

Tras hacer la propuesta al grupo, que recibieron con un entusiasmo acaparador, iniciamos la pequeña formación sobre el Audacity (programa que utilizaremos para la creación del magazine), escuchar algunos ejemplos prácticos, entender el significado de las “cortinillas”, las cuñas, la utilización del micrófono, las músicas... Seguimos con el proceso creativo: la elección de las secciones que queremos que tenga nuestro magazine, la verdad es que todo el grupo se puso de acuerdo de una manera rápida, tranquila y dinámica... es increíble el poder que tiene dar la palabra al otro, la posibilidad de expresarse, los recursos a su alcance, la posibilidad de escoger, de ser partícipe del propio proceso educativo... una verdadera simbología de la educación social como transformadora y creadora de espacios. Las secciones se configuran en: entrevistas a internos de diferentes países, noticias nacionales e internacionales, literatura, diálogos y reflexiones, cocina y cotilleos del patio.

Cada miembro del grupo partió de sus intereses, sus inquietudes y aptitudes para proponer alguna sección u otra y para poder encontrar su espacio en el proyecto, así es como el reparto de tareas fue surgiendo sólo: algunos internos asumieron la parte de redacción, otros la corrección y los aportes finales a los textos, la búsqueda de materiales (recetas de cocina, libros, noticias de actualidad en la prensa...), la parte técnica, la parte de grabación, la elección de las músicas...Y llegó el momento de grabar y romper con nuestros propios miedos y “prejuicios personales” ante nuestro tono de voz, nuestra vergüenza y miedo a hacer el ridículo...pero una vez superado esto las secciones se fueron grabando por separado para poder realizar el montaje final. Mientras se ultimaba el montaje de la primera edición, es decir, el embrión del proyecto, las mentes creativas pensaban ya en los contenidos de la segunda edición: ¿qué país escogemos para la entrevista?, ¿y para la receta?, ¿de qué libro hablamos?, ¿y las noticias?... El grupo consiguió la cohesión adecuada y el respeto mutuo para llevar las

diferentes tareas con fluidez, sin conflictos ni protagonismos, hasta el punto de que nosotras como educadoras formamos parte cómo unas componentes más, en un mismo nivel de implicación, protagonismo y esfuerzo sin imposiciones ni “jerarquías”, aportando ideas, contribuyendo a la búsqueda de materiales, gravando también nuestras voces, sintiéndonos parte del grupo como miembros y no cómo “dirigentes”, consiguiendo el reconocimiento no mediante el autoritarismo sino mediante el respeto.

El 11 de noviembre del 2011 conseguimos inaugurar la primera edición de “Universo cultural: el magazine abierto”. El proceso siguiente fue crear red e infraestructura para la difusión del magazine en los espacios del mismo centro (radio, CD’s en la biblioteca para prestarlos, los propios participantes del magazine, grabarlo en la carpeta común de los profesionales...), en el blog del Proyecto Alfadigital, etc. para que pudiera llegar a muchos espacios y para que muchas personas de dentro y fuera pudieran escuchar nuestras voces, nuestro entusiasmo, nuestras ideas... Además, habilitamos un espacio en el blog del Proyecto Alfadigital² para que las personas de fuera del centro pudieran dejar sus comentarios una vez escuchado el magazine. Este feedback de fuera hacia dentro es un punto muy importante ya que ayuda a los participantes a continuar, mejorar, exigirse, perfeccionar para no defraudar a “los seguidores”. Los comentarios nos han servido como muestra de esa conexión interior/externo que creemos tan importante para no dejar las prisiones a un lado y para que la información fluya a través de los muros.

A fecha de redacción de esta comunicación, ya son tres los números que tenemos editados y muchas las dificultades que nos hemos encontrado por el camino: las dificultades del propio centro para poder tener ordenadores, la falta de recursos, las idas y venidas de internos en el propio grupo de educación intercultural, la falta de conocimientos teóricos entorno el Audacity y las TIC, nuestro propio grado de exigencia y perfeccionamiento cada vez más elevado, los cambios en la música una vez creados los dos primeros números por la necesidad de tener en cuenta los Creative Commons... Pero también son muchas las sensaciones positivas que nos están llenando: el descubrir nuestra faceta creativa, traspasar los límites de la vergüenza, la superación

2 Los números del dMagaZine “Universo Cultural, el magazine abierto” se pueden consultar en <http://espaitic.wordpress.com/dmagazines/>



personal, el encontrar un papel cómodo para cada uno y una de nosotros y nosotras, el ser escuchados/as, los comentarios de los y las oyentes que nos animan a continuar, el afán de mejorar y de superarnos día a día, el poder expresarnos, encontrar otras maneras de trabajar, el sentirnos parte de un grupo, el ser capaces de realizar un proyecto desde su semilla y origen

La educación social no puede ser estática tiene que avanzar como avanzan los tiempos, cómo avanza la sociedad y cómo avanzan aunque nos cueste verlo las prisiones. La educación social se tiene que ir dotando de herramientas metodológicas que más que un fin en sí mismas nos permitan adaptar y vehicular los contenidos, darles la vuelta, “cocinarlos” de mil maneras diferentes para poder llegar a todos los rincones, a todas las posibilidades, a todos los niveles, a todas las implicaciones, a todos los momentos personales... Sin darnos apenas cuenta nosotros y nosotras como educadoras y los internos hemos avanzado en la alfabetización digital como telón de fondo de una educación intercultural innovadora y diferente.

Bibliografía y webgrafía

Textos legales

- Constitució Espanyola de 1978
- Llei Orgànica, 1/1979 de 26 de setembre, General Penitenciària.
- Llei 24/2002, de 18 de novembre, del Parlament de Catalunya de creació de l'especialitat d'educació social en el cos de diplomats de la funció pública de la Generalitat de Catalunya
- Reglament Penitenciari aprovat pel Reial Decret 190/1996 de 9 de febrer de 1996
- Reglament d'organització i funcionament dels serveis d'execució penal a Catalunya, aprovat pel Decret 329/2006 de 5 de setembre

Obras bibliograficas

- Bernfeld, S. (2005). *La ética del chocolate*. Barcelona: Gedisa.
- Becker, Howard, S. (1971). *Los extraños. Sociología de la desviación*. Buenos Aires: Tiempo contemporáneo.



- Boó, Elisabet i Sancenón, Elisenda (2011). “L’educador/a social a l’àmbit penitenciari pràctica educativa i sistema penitenciari: un binomi (im)possible?”, dins **Monogràfic Trobada d’educació social** “Intervenció Socioeducativa a l’Àmbit de la Justícia”. Palma de Mallorca: Col·legi d’Educaores i Educadors Socials de les Illes Balears
- Foucault, M. (2000). *Vigilar y castigar*. Madrid: Siglo XXI de España editores, S.A.
- García-Borés, J. (1995). *La presó*. Dins: A. Aguirre i A. Rodríguez (coords.). *Patis oberts i patis tancats*. Barcelona: Marcombo
- Generalitat de Catalunya, Departament de Justícia. (2006). *Reglament d’organització i funcionament dels serveis d’execució penal a Catalunya*. Col·lecció “Quaderns de legislació”, 60. Barcelona: Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions.
- Goffman E. (1970). *Internados: ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Meirieu, Philippe. (1998). *Frankenstein Educador*. Barcelona: Laertes.
- Moyano, S. i Planella, J. (coords). (2011). *Voces de la educación social*. Barcelona: editorial UOC.
- Núñez, V. (1999). *Pedagogía social: cartas para navegar en el nuevo milenio*. Buenos Aires: ediciones Santillana, S.A.
- Núñez, V. (coord). (2010). *Encrucijadas de la educación social. Orientaciones, modelos y prácticas*. Barcelona: editorial UOC.
- Tizio, H. (coord). (2003). *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis*. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A.
- VVAA. (2000). *Régimen Penitenciario*. Madrid: Civitas Ediciones, S.L.
- VVAA. (2006). *La funció social de la política penitenciària. Congrés penitenciari internaciona de Barcelonal*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Webgrafia

- ASEDES (Associació Estatal d’Educació Social) i CGCEES (Consell General de Col·legis d’Educadors y Educadores Sociales). (2007). *Documents professionalitzadors*. <http://ves.cat/a1CH>



- AA.VV. *El treball col·laboratiu a l'administració. Aportacions del programa Compartim*. 2009. [en línea] <http://ves.cat/akSy>
- Alfadigital: TIC i presó: <http://www.alfadigital.info>
- Comunitat de pràctica dels educadors socials dels serveis penitenciaris de Catalunya: <http://bit.ly/6oVhxX>
- [Comunitat d'educadors socials de centres penitenciaris del programa Compartim. \(2009\). Guia d'Educació intercultural als centres penitenciaris.](http://ves.cat/a1CB) [en línea] <http://ves.cat/a1CB>
- Departament de Justícia. (2010). *¿Por qué es más productivo trabajar colaborativamente en la Administración?* [en línea] <http://bit.ly/5VEh1F>
- *Entorn personal d'aprenentatge dels educadors socials dels serveis penitenciaris*: http://www.netvibes.com/educadors_socials
- *L'empresonament a Catalunya*. (2004) Barcelona: Edicions 1984: <http://investigacio.org/ospdh/en/page/imprisonment-catalonia>
- Programes socioeducatius elaborats per la comunitat d'educadors/es socials dels serveis penitenciaris de Catalunya (portal web del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, seguint aquest enllaç: <http://bit.ly/6oVhxX>)
- Subdirecció General de Programes de Rehabilitació i Sanitat. (2011). *El model de rehabilitació a les presons catalanes*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Justícia. <http://ves.cat/a1CF>
- VVAA. (2011). *Emmarcament de l'àmbit penitenciari*. Barcelona: CEESC - Grup de treball de l'àmbit penitenciari. <http://www.ceesc.cat/content/view/1298/489/>