

Prénoms	Noms	Communications Communicants / Thème - Titre	Pays
Daroussi	Ahamadi	Regards sur l'état de l'animation socioculturelle à Mayotte : depuis le passé jusqu'à l'avenir	Réunion / Mayotte
Maria Magdalena	Alves	Méthodologie de travail avec des personnes en situation de rue	Brésil
André	Antoniadis	Usage du Web 2,0 et formation à l'animation socioculturelle	Suisse
Maria Lucrecia	Ardon Quezada	Experiencias en la coalición Mesa Global de Guatemala, en los años 2005-2008, algunos antecedentes y consecuencias.	Guatemala
Ulrike Nicole Yuri Bernard	Armbruster-Elatifi Fumeaux Tironi Wandeler	La formation en animation socioculturelle en Suisse	Suisse
Christophe	Arpaillage	Les dispositifs d'animation urbaine dans les quartiers populaires au prisme de la dualisation : une comparaison franco-montréalaises.	France
Jean-Pierre	Augustin	Les référentiels urbains et l'animation socioculturelle en France de 1960 à 2013	France
Magalie Christophe Patricia Cécile	Bacou Dansac Gontier Vachee	Inversion du sens, nouveau référentiel ou confusion, des objectifs et des moyens dans le champ de l'animation ?	France
Belén Patricia	Ballesteros Mata	Ciudadanías: vídeo-investigación participativa en torno al aprendizaje y la práctica de una ciudadanía crítica y transformadora	Espagne
Tania	Barauma	Actuando en nuevos escenarios : dialogos entre teatro, violencia y adolescencia. El proyecto "vida en el arte"	Brésil
Jean-Marie	Bataille	Une origine internationale de l'animation socioculturelle ? Les archives de l'Unesco des années 1940-1950.	France
Mariangela	Belfiore Wanderley	Politiques publiques pour quelles sociétés	Brésil
Chadia Muriel	Belhadi Sajoux	Animation et vie sociale des personnes âgées au Maroc. Etude de cas dans la ville de Meknès	Maroc
Jean-Luc Ramon	Benguigui Ortiz de Urbina	Co-construire avec des associations algériennes et françaises de projets éthiques pour et avec la jeunesse. Pour quelle société démocratique ?	France
Laurent Jérôme	Besse Camus	Devenir animateur en formation continue à l'université : transformations du recrutement et des parcours professionnels	France
Baptiste	Besse-Patin	Apprend-on à jouer aux animateurs ?	France

Abdelkarim Boumediene	Bestani Zaoui	La coopération internationale pour la mise en œuvre d'une démarche participative dans les politiques de développement rural en Algérie	Algérie
Véronique Christophe	Bordes Dansac	Peut-on accompagner le renouvellement de la gouvernance dans les associations d'éducation populaire ?	France
Aicha	Boukrissa	Mcf Université d'Alger, Développer la communication dans notre environnement : rôle du travail bénévole communautaire	Algérie
Lyn M.	Boyd	Is there a European Dimension to professional youth and community work education	Angleterre
Michael P.	Caneres	Corporatization of the Public Space: Problematizing the Role of Private Entities in International Development	Philippines
Aurélié Huges	Carimentrand Lengrand	SEL, RERS & Animation sociale et socioculturelle	France
Marc	Carletti	Animation socioculturelle, intervention sociale et éducation populaire ; des territoires du sens aux territoires d'action : éléments d'analyse du discours.	France
Eric	Carton	Quels animateurs forme-t-on en France aujourd'hui ? Pour quels métiers ?	France
Christian	Cecile	L'animation sociale et socioculturelle dans les régions françaises d'Amérique : un levier pour l'innovation et l'adaptation – Regard anthropologique sur les enjeux de l'intervention sociale en Guadeloupe, Martinique et Guyane.	Guyane
Janik Bastien	Charlebois	Animation et approfondissement de la démocratie : les apports des pensées de Iris Marion Young et de Nancy Fraser	Québec
Thomas Simon	Charlot Heichette	Analyse de l'usage des outils de gestion et de management au sein d'une formation DEJEPS portée par une association d'éducation populaire	France
Marie Jean-Luc	Chaudières Richelle	Engagements bénévoles étudiants au sein de l'AFEV : quel sens pour ces nouveaux "éducateurs populaires" ?	France
Anna Pilar Xavier	Ciraso-Cali Pineda-Herrero Ucar-Martinez	From "target group" to "actors of collective action": The empowerment process throughout a participatory evaluation project.	Espagne
Alberto	Contu	Educazione e anticapitalismo, ipotesi pedagogiche per cambiare il mondo	Italie
Régis	Cortesero	L'animation socioculturelle et la rationalité politique des institutions internationales : Le cas de la reconnaissance des compétences acquises dans le secteur de l'éducation non formelle	France

Chantal	Crenn	Lutte contre les discriminations et luttes contre l'insécurité en milieu rural : les jeux d'équilibristes des animateurs/trices	France
Fernando Susanan	Curto Vitas Lanaspá Benitez	Palancas que movilizaron y estructuraron los "modelos de pensamiento" vigentes en la asc y la intervención social durante las últimas décadas en la región de aragón/españa.	Espagne
Marina Emilia	De Rossi Restiglian	Sculpting Stories Project: An Action Research with Social Educators for Promoting Digital Storytelling within Socio-education Paths	Italie
Gabrielle Danielle	Desbiens Maltais	Trois projets de médiation culturelle et l'émancipation des séniors de la municipalité de Sagunay, au Québec (Canada)	Québec
Assane	Diakhate	L'animation rurale pour l'émancipation des populations : des perspectives pour le développement du Sénégal	Sénégal
Marisol	Diaz	La construcción de la comunidad en el espacio urbano para vivir bien	Bolivie
Nadia Fellow	Dugay Ashoka	Raisonnement, créativité et inclusion sociale : Enjeux et stratégies d'approche favorisant la participation citoyenne	Québec
Malik Claudie Nicole	Duranty Labourg Nestorine	Quels sens pour nos sociétés ?	Martinique
Jean-Pierre	Fallou	L'animation collective en Résidence Habitat Jeunes, nostalgie ou pari sur l'avenir ?	France
Ana Marcia	Fornaziero Ramos	Novas formas de intervenção social para fazer frente à questão social : Avanço ou retrocesso ?	Brésil
Eric	Gallibour	Le programme Leonardo da Vinci	France
Hector Jaime	Garcia Barandiaran Minguijon Pablo	Proyectos y actuaciones en la animación sociocultural y la intervención social. Entre dos becerros de oro.	Espagne
Joëlle Vincent	Garello Meyer	Participation des usagers : un risque pour les intervenants sociaux ?	France
Patricia	Gauvin	Interventions artistiques en milieu de travail	Québec
Malik	Ghersa	Expression du "collectif animation"	France
Inés Sergio Héctor	Gil-Jaurena Lopez-Ronda Sanchez-Melero	Investigación sobre espacios de participación ciudadana: análisis y propuestas desde una perspectiva educativa	Espagne

Ramiro	Gonzalez Gainza	La desaparición paulatina de término TIEMPO LIBRE como parte de un proceso de globalización ideológico. Rescate y aportes desde la "Psicosociología del tiempo libre".	Argentine
Ramiro	Gonzalez Gainza	La lucha de la toma y la autogestión de la Sala Alberdi del Centro Cultural San Martín de la Ciudad de Buenos Aires. De como las sendas autogestivas ganan la calle...	Argentine
Jean-Louis Philippe	Gouju Segrestan	Panorama des situations professionnelles du champ de l'animation	France
Jean-Louis Philippe	Gouju Segrestan	Les trajectoires des professionnels dans le champ de l'animation	France
Jean-Marc Pierre	Goy Varcher	L'animation dans les quartiers menacée par la nouvelle gestion publique ?	Suisse
Luc Stephanie Jean-Marc	Greffier Rubi Ziegelmeier	Entre logique personnalisante et logique professionnalisante : analyses des trajectoires de directeurs-directrices d'accueils collectifs de mineurs	France
Gabi Simone	Hangartner Gretler-Heusser	Community development professionals in a ageing society	Suisse
Valérie	Helman	La sensibilisation à l'architecture et la ville auprès des jeunes, La formation des futurs citoyens à leur cadre de vie	France
Jorge	Ibanez	Communication autour des langues	France
Anne	Jetzer	L'animation socio-culturelle sous mandat : l'art d'un équilibre entre recherche de sens et direction imposée	Suisse
Mohamed Habib	Khadhraoui	« L'Animation Socioculturelle en Tunisie: Pour quel projet sociétal? »,	Tunisie
Marc-André	Kouakou		France
Jean-Marie	Lafortune	La médiation culturelle au service du projet démocratique : réduire les inégalités socioculturelles et réconcilier les deux mondes de la culture	Québec
Jocelyne	Lamoureux	Le Printemps érable étudiant : l'action culturelle dans la Cité	Québec
Francis	Lebon	Les cadres de l'intervention sociale : Qui sont-ils ? Que font-ils ?	France
Lyne Micheline	Legault Potvin	Evaluation-animation avec les images	Québec

Joëlle Ulrike Danièle Basile	Libois Armbruster-Elatifi Warynski Perret	Evaluation participative des actions collectives de l'animation socioculturelle : le défi de la qualité	France
Claudia Laura	Lomagno Grigaitis	Sistematizando las prácticas: un hito en la construcción de demandas en torno a la lucha por la vivienda en el barrio de La Boca	Argentine
Danielle Véronique Gabrielle	Maltais Gauthier Desbiens	Quand aînés et travailleurs culturels collaborent à un projet commun : les retombées d'un projet de médiation culturelle	Québec
Miguel	Mamen Lopez	¿Todavía existe el intento de asepsia política ideológica en la animación sociocultural?	Espagne
Joaquim António	Maurício Saraiva	Prevenção Activa: Uma iniciativa para (e com) idosos em Animação Sociocultural	Portugal
Jane	Melvin	From "paralysing myths" to curriculum expansion : boundaries, spaces and territories and the place of new technologies	Angleterre
José Vicente Carida Fernanda Gabriela Flavia Maricruz	Merino Fernandez Estenez Carrasco Croda Borges Banuelos Hernandez	"NUESTROS ADULTOS MAYORES "CIUDADANOS DE CALIDAD". Un programa de animación social-comunitaria intergeneracional.	Mexique
Benjamin Myriam	Moignard Ouafki	Des problématiques scolaires sous traitement social. L'implication des travailleurs sociaux et des animateurs dans la prise en charge des élèves dits « perturbateurs »	France
Isabelle	Monforté	Les colos aujourd'hui entre marchandisation et ancrage sociétal, quel projet pour demain ?	France
Kahina	Moussaoui	Analyse du rôle des associations dans le développement local : cas de quelques associations de la wilaya de Bejaia (Algérie)	Algérie
Abdourahmane	Ndiaye	utopies transformationnelles	France
Abdourahmane	Ndiaye	Écoquartiers et circuits courts de proximité : une étude des représentations à travers l'appel à projet 2011	France
David Cendrine	Ospital Templier	Du recrutement à la gestion de carrières des bénévoles, un non sens associatif ? Présentation d'une démarche constructiviste, étude de cas Surfrider Foundation Europe	France

Caroline Sylvie	Pac Salas Minguijon Pablo	El papel del animador sociocultural en la democracia deliberativa	Espagne
Caroline Sylvie	Patsias Patsias	Groupes de citoyens en France et au Québec : quels processus de politisation au sein des milieux associatifs et communautaires ?	Québec
Pierre	Perot	Réseaux et concertation au secours de l'indétermination de l'action collective : de la satisfaction à la réinvention ?	France
Hector Manuel	Pose	Una accion cultural local necesariamente con la sociocultura	Espagne
François	Pouthier	Déplacer les bornes de (re)batir des mutualités ?	France
Mustafa	Poyraz	les animateurs de quartiers entre l'éducation populaire et la régulation sociale	France
Eva	Quintas	Cellules régionales d'innovation en médiation culturelle	Québec
Kishore Chan. Jessie	Ramgoolam Chunwam	Challenges in changing societies: coping through community development.	Ile Maurice
Teresa	Ramos	Os Estereótipos e os mitos do envelhecimento a partir dos cartoons e a sua influência na funcionalidade da pessoa idosa	Portugal
Teresa	Ramos	sans titre ? A Animação Sociocultural y Gerontologia	Portugal
Sandrine	Rospabé	L'éducation à l'économie sociale et solidaire : nouveau champ d'action pour l'animation sociale et socio-culturelle ?	France
Roberh	Salamanca Avila	La educación intercultural en espacio urbano	Colombie
Ana Maria	Simois	La formation initiale en Animation Socioculturelle dans une École Supérieur d'Éducation: les dispositifs et les actions, acteurs et publics	Portugal
Eeva	Sinisalo-Juha	Working for the youth's identity development	Finlande
Père Anna Héctor	Soler Planas Nunez	El reto del empoderamiento en la ASC. Una propuesta de indicadores	Espagne
Louis A.	Soravilla	Desafíos y puentes entre los ámbitos sociocultural socioeducativo en el marco del actual contexto socioeconómico y competencial en España. La responsabilidad de los poderes públicos" ( De la pretensión de universalidad al riesgo de conjunto vacío)	Espagne
DEJEPS	Stagiaires	Etat des lieux de l'animation professionnelle en Guadeloupe depuis 2006	Guadeloupe
Reto	Stäheli	Youth Cultures between Fiction and Reality	Suisse

Anne Christelle Michael Florence Esther Isabelle Dominique	Taillandier Maisonneuve Dambrum Loose Gras Tourret Uhlem	Préférences acculturatives des travailleurs sociaux dans le cadre de l'insertion professionnelle : Effets des opinions personnelles et de la norme professionnelle sur leurs pratiques.	France
Ana	Teodoro	Science related activities within sociocultural community development interventions can be just entertaining?	Portugal
Pascal	Tozzi	Participation et animation autour d'un journal de quartier bordelais : <i>Bacala</i> . Mises en questions, entre projet de vie, projet urbain et projet de société.	France
Cécile Christophe Alexandre	Vachée Dansac Pagès	Dynamiques des territoires ruraux et points de vue des professionnels de l'animation socioculturelle	France
Mario	Viché Gonzalez	La animacion sociocultural	Espagne
Luiz Eduardo	W. Wanderley	Intervention sociale innovatrice	Brésil
Barbara Raphaël	Waldis Rivier	Transformation du lien social par les interventions artistiques collectives dans l'espace public. L'analyse de la perspective de l'animation socioculturelle	Suisse
Franck	Wehrlé	La ville, collectivité locale, Animatrice pour la cohésion sociale. La filière animation : transversalité et interconnexions	France
Jean-Marc	Ziegelmeier	Repenser les rapports entre l'ASSC et le politique au prisme de l'empowerment	France