

## V COLOQUIO INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

### Animación, cultura y ciudadanía. Modelos de políticas socioeducativas y socioculturales en contextos de cambio

Rafel López, CEESC-CGCEES

1

Los días 26, 27 y 28 de octubre de 2011 se realizó este Coloquio en la ciudad de Zaragoza. Tenéis la información en:

<http://www.unizar.es/colinanimacion-IEPSA/>

Con una presencia de unas 150 personas venidas de varios países del mundo, básicamente de Europa y América, y de hablas castellana y francesa, a lo largo de estos tres días se abordó la animación sociocultural en relación a la Cultura, la Educación y la Ciudadanía.

La representación del colectivo profesional de educadoras y educadores sociales fue diversa:

- En el Comité Organizador del Coloquio: Rafel López representó el Consejo General de Colegios Oficiales de Educadoras y Educadoras Sociales (CGCEES).
- En el grupo de trabajo número 5: Bajo el título Educadores sociales-animadores socioculturales: ¿idénticos profesionales, profesionales vinculados o profesionales complementarios?, el grupo fue coordinado por Pilar Azara, presidenta del CEES Aragón y Rafel López, del CEESC.
- Presencia de representantes del CGCEES: además de Pilar y Rafel, asistieron:
  - o María José Calderón, miembro de la Junta del CEES Aragón y responsable de la Vocalía Internacional del CGCEES.
  - o Lourdes Menacho, presidenta de COPESA.
  - o Rafa Piñera, presidente de APESPA.
  - o Carlos Sánchez-Valverde, del CEESC, que presentó una comunicación.
  - o Xavi Franch, miembro de la junta de Gobierno del CEESC.

Dada la importancia que para el colectivo tenía el grupo 5, os damos más detalles:

---

RES es una publicación digital editada por el Consejo General de Colegios Oficiales de Educadoras y Educadores Sociales (CGCEES). La Revista RES forma parte del proyecto EDUSO y se integra en el Portal de la Educación Social, <http://www.eduso.net/res>. Correo electrónico: [res@eduso.net](mailto:res@eduso.net) Todos los derechos reservados. ISSN: 1698-9097.



Se permiten la reproducción, distribución y la comunicación pública, siempre que se cite el título, el autor y el editor; y que no se haga con fines comerciales.

El grupo estaba constituido por unas treinta personas de diversas nacionalidades: Portugal, Brasil, Canadá, Francia, Suiza, así como miembros de diferentes CCAA del Estado: Aragón, Andalucía, Asturias, Catalunya.

Se presentaron tres comunicaciones: una de Helena Simoes (señalada con el número 4.11. en la relación de comunicaciones recibidas en el Coloquio), una de Carlos Sánchez-Valverde (señalada como 5.2.) y una presentada por Rafel López (señalada como 5.3.).

A continuación, tenéis el enlace donde podréis bajar las comunicaciones recibidas:

[http://www.unizar.es/colinanimacion-IEPSA/?page\\_id=1583](http://www.unizar.es/colinanimacion-IEPSA/?page_id=1583)

Las conclusiones provisionales del grupo fueron:

Aunque las realidades políticas, sociales y culturales de los territorios son diferentes, el grupo cree que:

1. *La animación sociocultural es también una práctica educativa.*
2. *La práctica de los educadores sociales/animadores socioculturales debe responder a las necesidades y demandas de la población.*
3. *Los educadores sociales/animadores socioculturales son promotores del ejercicio activo del derecho de ciudadanía de las personas.*
4. *Los objetivos generales de trabajo de los educadores sociales/animadores socioculturales son los mismos: mejorar la calidad de vida de las personas y promover los derechos de ciudadanía, aunque los objetivos específicos y las herramientas sean diferentes.*
5. *Los educadores sociales/animadores socioculturales son mediadores en el proceso de transmisión de la cultura, entendida como bien común, justicia social y derecho de ciudadanía de las personas.*

En otro orden de cosas, cada día se hacía un resumen de las intervenciones del día anterior. Unos powers bastante interesantes que podéis consultar en:

[http://www.unizar.es/colinanimacion-IEPSA/?page\\_id=1500](http://www.unizar.es/colinanimacion-IEPSA/?page_id=1500)

