## Taller 1. Machismos: de micro nada

Talleristas: Grupo Fiadeiras do Colexio de Educadoras y Educadores Sociais de Galicia (CEESG).

Natalia Domínguez Galán, Noelia Darriba García, Isabel Taboada Mougán, Tania Merelas, Maite Sío Docampo.

## Conclusiones taller «Machismos: de micro nada»

## Grupo Fiadeiras do Colexio de Educadoras e Educadores Sociais de Galicia (CEESG).

En relación al taller que coordinamos en el marco del VII Congreso Estatal de la Educación Social, celebrado en Sevilla el pasado mes de abril, destacamos algunas cuestiones a modo de conclusión:

En relación a la organización

- Para mantener un formato taller y poder realizar actividades de carácter vivencial consideramos necesario establecer un límite máximo de asistentes; pues no es posible realizar ciertas dinámicas cuando se cuenta con un grupo extenso que supera las cincuenta personas.
- Los cambios en el número de asistentes hicieron que reformulásemos, en cierta medida, alguna de las ideas que teníamos pensadas; de forma que hasta el último momento la estructura pensada para el taller estuvo abierta a modificaciones.

## En relación a la dinámica del taller

- Iniciamos con la dinámica de «La postura ante la vida», que nos permitió adentrarnos en una reflexión sobre como miramos y nos comportamos en relación a las personas con las que trabajamos. Concluimos que el posicionamiento feminista es el único que nos permite establecer comunicación desde el equilibrio y el respeto; de ahí que sea fundamental revisar (nos) como profesionales, tomando conciencia de los patrones estereotipados y de los prejuicios que reproducimos en nuestras intervenciones.
- A continuación, pasamos a presentar la experiencia que llevó al grupo Fiadeiras a publicar el libro «Machismos: de micro nada»; un trabajo que es el resultado de un proceso de análisis individual y grupal en el que fuimos aprendiendo junto a otras compañeras, hasta llegar a su formato final. En este punto, cuestionamos el concepto acuñado por Luis Bonino micromachismos-, y que refiere las prácticas sutiles en que se presenta el patriarcado en numerosas ocasiones; pues consideramos que el prefijo micro nos remite a algo pequeño y/ o de menor valor. Sin embargo, desde Fiadeiras consideramos que cuando hablamos de violencia contra las mujeres, su carácter estructural y las diferentes formas en que se presenta hace que tengamos que permanecer atentas, pues sus manifestaciones pueden pasarnos desapercibidas si no utilizamos las gafas violetas para analizar la realidad. De esta forma, siendo conscientes de las diferentes artimañas patriarcales, disponemos no establecer categorizaciones sobre lo cuánto agredidas somos unas y otras, evitando un debate tramposo sobre la existencia de violencias más importantes o menos. La metáfora de la pirámide nos permite comprender que todas las formas violentas se retroalimentan y están interconectadas de ahí que decidamos con nuestra denuncia evidenciar su existencia diversa a través de las experiencias que otras compañeras y compañeros quisieron compartir con nosotras.

**RES, Revista de Educación Social,** es una publicación digital editada por el Consejo General de Colegios Oficiales de Educadoras y Educadores Sociales (CGCEES). La *Revista RES* forma parte del proyecto EDUSO y se integra en el Portal de la Educación Social, <a href="http://www.eduso.net/res">http://www.eduso.net/res</a>. Correo electrónico: <a href="mailto:res@eduso.net">res@eduso.net</a>. **ISSN:** 1698-9097.



- Para ilustrar esta idea, trasladamos al grupo una selección de textos que figuran en el libro y
  que nos permitieron introducir un debate sobre el lenguaje que empleamos, el reparto de los
  roles en relación a las tareas relacionadas con los cuidados y la reproducción de la vida, entre
  otras cuestiones.
- Finalmente, pedimos al grupo que analizasen el propio VII Congreso desde una óptica feminista, chequeando la existencia de ciertos sesgos que contradicen la pretendida transformación a través de la Educación Social. Como grupo entendemos que la justicia social no se alcanza sin alterar los formatos patriarcales que cimientan nuestra sociedad, por ello empezar a cuestionar nuestras prácticas profesionales, aun cuando consideramos que son profundamente transgresoras resulta imprescindible. De forma individual, cada persona del grupo fue escribiendo en el mural diferentes machismos de la vida cotidiana y que también reproducimos en nuestro congreso.
- Sólo si tenemos la valentía de pensarnos libres de machismos podremos construir un mundo libre de violencias patriarcales.

883